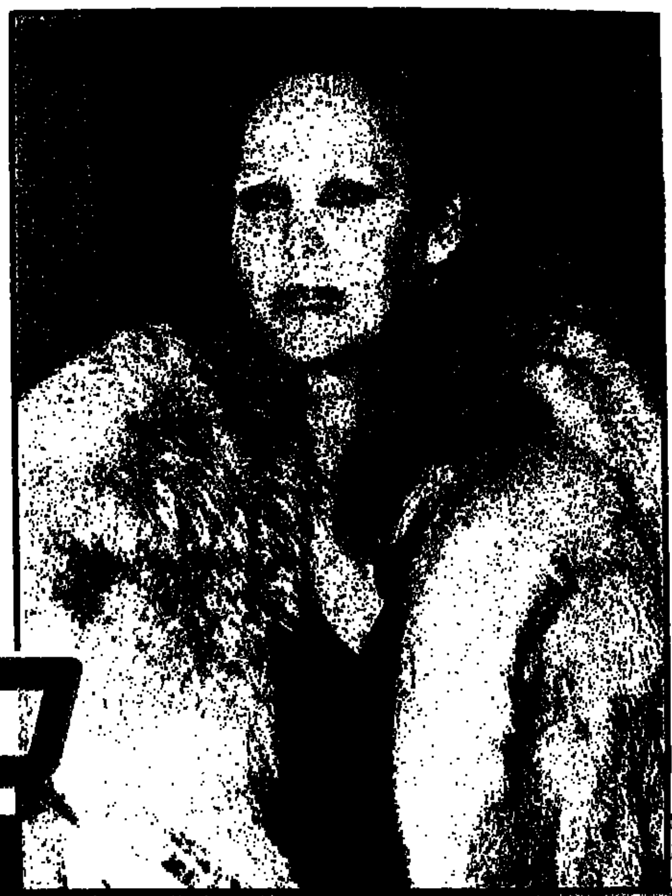
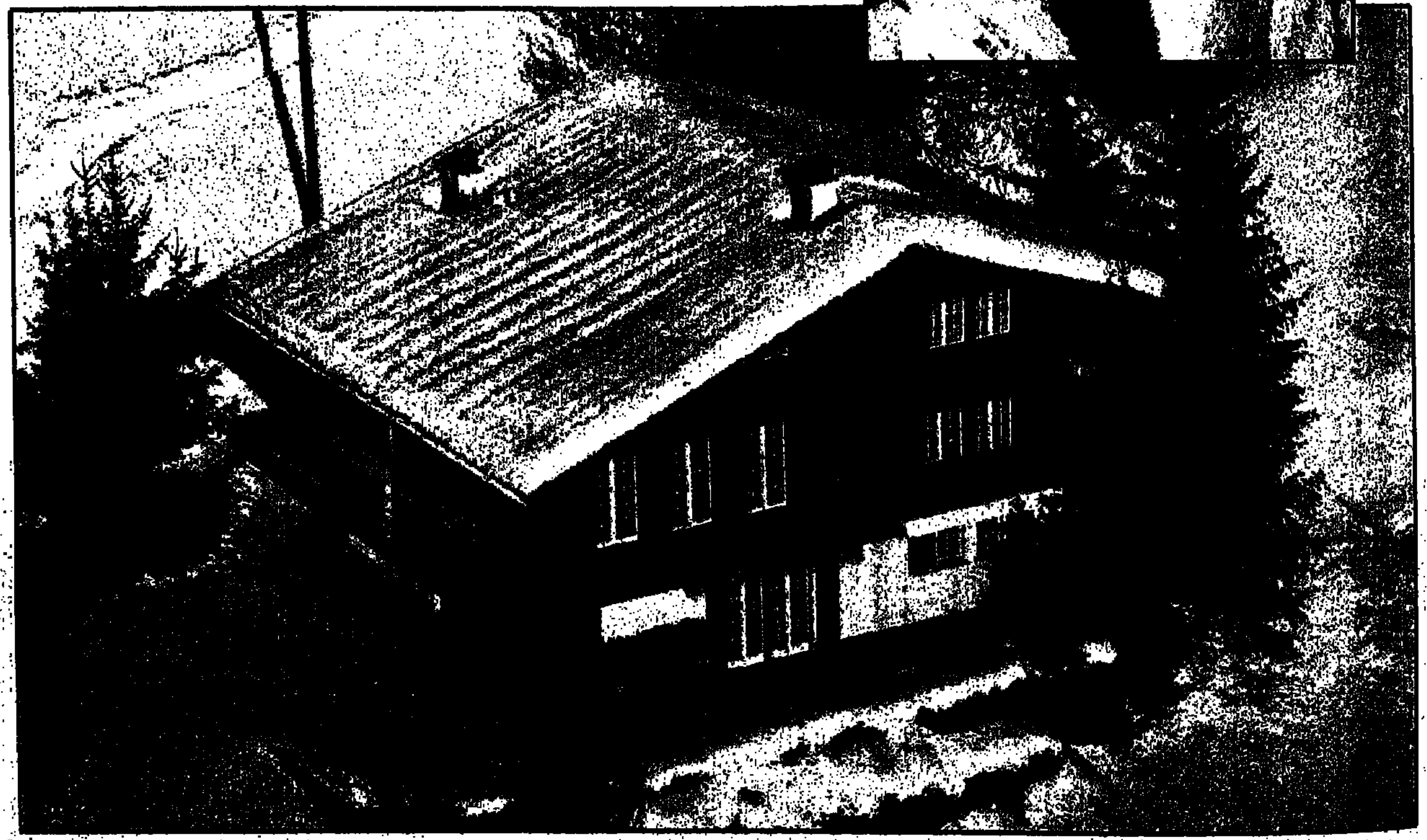
מוסף "ידיעות אחרונות" לטיול תיור ותחבורה

מסלול

יום ב' • ג' שבט תשמ"ז • 2.2.87 • מס' 71

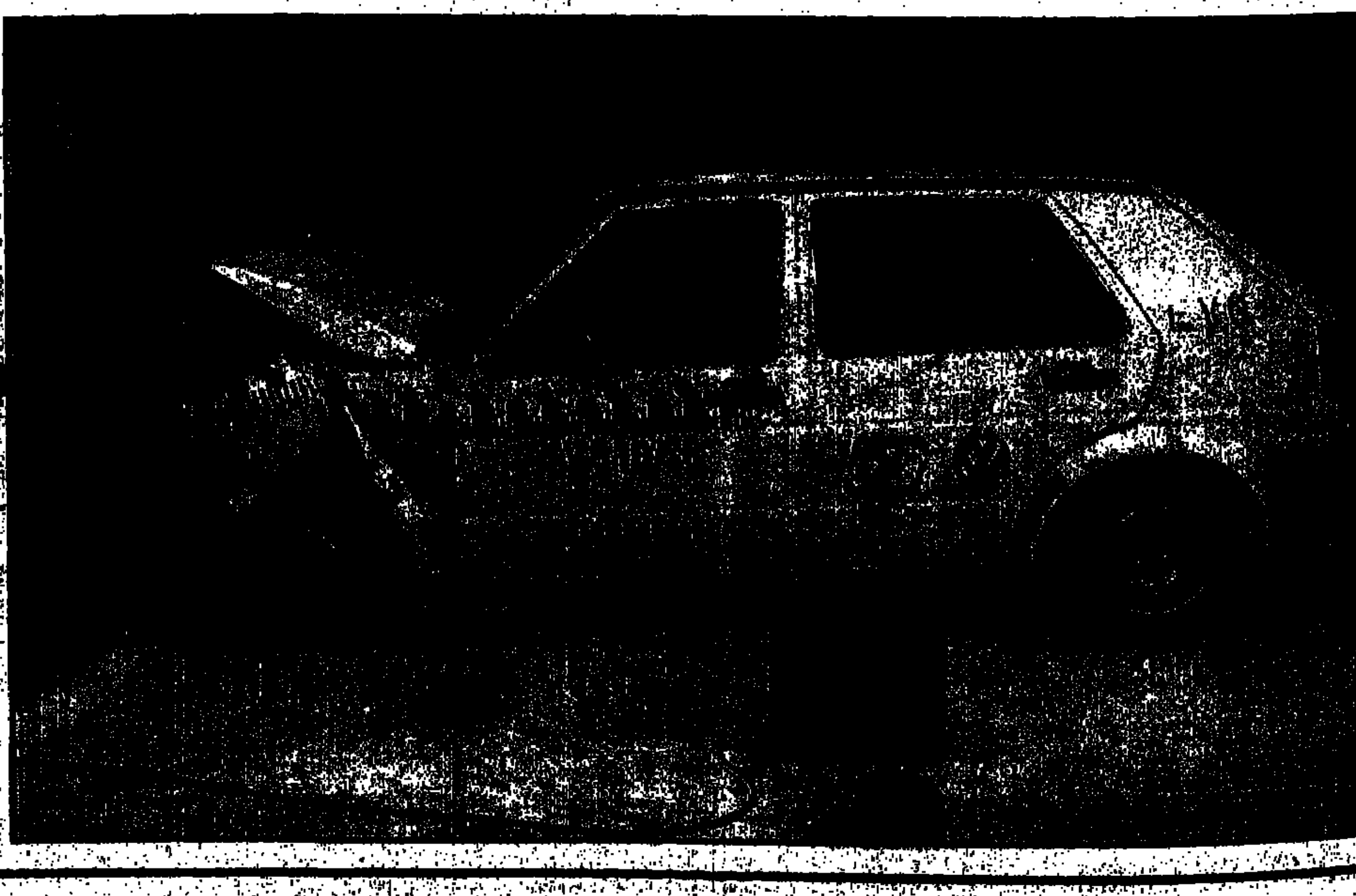


כוכבים בשלג



אורסולה אנדרס ובית־החורף שלה בסן־מוריץ

(עמ' 6־7)



המכונית מוסתרת בקיץ, אך שני ה"אוסקר" נשארים צמודים אל מושביהם

(עמ' אחרון)

חזית מרכז פומפידו – רחבת האירועים ההמוניים

הקמתו, לפני 10 שנים בדיוק, לוותה במהומה תיקשורתית ובחילוקי־דעות סוערים. היום, מרכז פומפידו בפאריז הוא לב תרבותי ואנושי פועם, הומה ומשגשג, עדכני ומשקף את רוח התקופה וקיצבה. מחווה.

עשור ל"בובור"

מרכז פומפידו בפאריז, דבר אחר מכל הבחינות – המיבנה, המימדים, היעדים – יחוג בעוד חמישה ימים, ב־31 בינואר, עשור ראשון לקיומו.

יורשו של שארל דה־גול בנשיאות צרפת, ז'ורז' פומפידו, הניח את אבן־הפינה ל"מרכז הלאומי לאמנות ולתרבות" – שמו הרישמי של המיבנה המיוחד שהפך לאגדה – ב־1969, בשנה הראשונה לכהונתו בתפקידו. גם לאחר מותו, ב־1974, נמשכה המלאכה, וחנוכת הבניין היתה ב־31 בינואר 1977 בנוכחות נשיא צרפת דאז ואלרי ז'יסקאר־ד'סטאן.

אולם את תהליך הקמתו ליוו חילוקי־דעות מרים שמצאו את ביטויים בכלי־התיקשורת – לא בגלל יעדיו של הפרוייקט אלא בשל התפיסה האדריכלית המהפכנית של התישלובת, ששימחה את תומכיה מצד אחד וזיעזעה את האחרים.

הפאריזאים היו עדים להקמתו ההדרגתית של המיבנה המשונה, על מישטח ה"בובור" (בובור – כינוי־החיבה שלהם למקום) ברובע השווקים הישנים של העיר – אותו מיבנה המזכיר בעת ובעונה אחת מכונת ענקית, מערכת־הסקה או בית־חרושת בלב העיר.

אכן, מרכז פומפידו על מיסדרונותיו הענקיים, מעבריו השקופים והמערכת האדירה של צינורות חשופים המעטרת את קירותיו מבחוץ, שריונות־המתכת המרשימים, השימוש הנועז בזכוכית ובליל המיסגרות ה"עתידניות" – מפתיע מאוד למראה. ספינת התרבות עצומת־המימדים העוגנת בלב פאריז מוסיפה להדהים גם היום, עשר שנים לאחר השלמתה, את אלה המגלים אותה לראשונה.

הסכמה כללית קיימת לפחות בנקודה אחת: ערכן העצום של פעילויות התרבות והאמנות הנערכות במקום. הוא הפך מרכז חי ותוסס במלוא מובן המלה – הוא וסביבתו.

הסיפריה הציבורית פתוחה בכל יום, עד 10 בלילה. 15 אלף איש פוקדים אותה מדי יום ונעזרים ב־600,000 הספרים, 2,500 תמונות ו־450,000 המיסמכים האורקוליים. באולם ביתן־הקשת מצויים 2,000 תקליטים, 7,000 [illegible] ו־310 כיתבי־עת.

באולם־הילדים מוצעים 30,000 ספרים או אלבומים, 12,000 שקופיות ו־70 עיתונים לילדים. על כך יש להוסיף את המעבדה לשפות זרות, אולמות־התצוגה, אולמות התערוכות והגלריות.

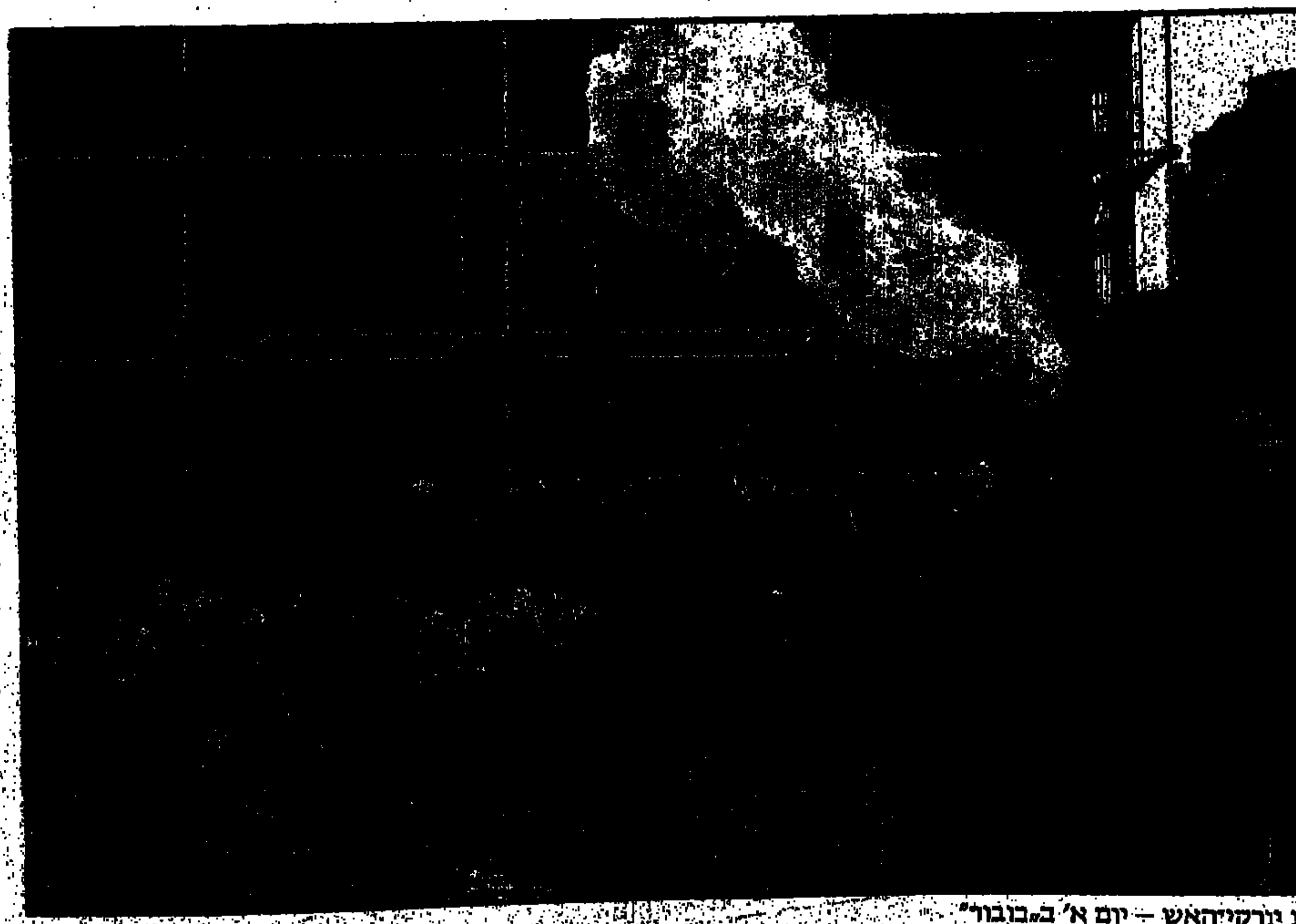
המרכז ליצירה תעשייתית מארגן פעילויות ומציג תיעוד הנוגע לאדריכלות, תיכנון־ערים ותיקשורת חזותית, מחזיק מרכז מידע לציבור ומטפל בקשרים [illegible] והברותיים.

גם מקומה של המוסיקה לא נפקד, ובמקום מצוי אולם־האזנה ומערכים קונצרטים. יש אולם־קולנוע [illegible] ווידאו, חנות־ספרים ועוד.

מדי יום ביומו פוקדים את מרכז פומפידו כ־25 אלף מבקרים, צרפתים וזרים מכל קצווי העולם, בני כל הגילים.

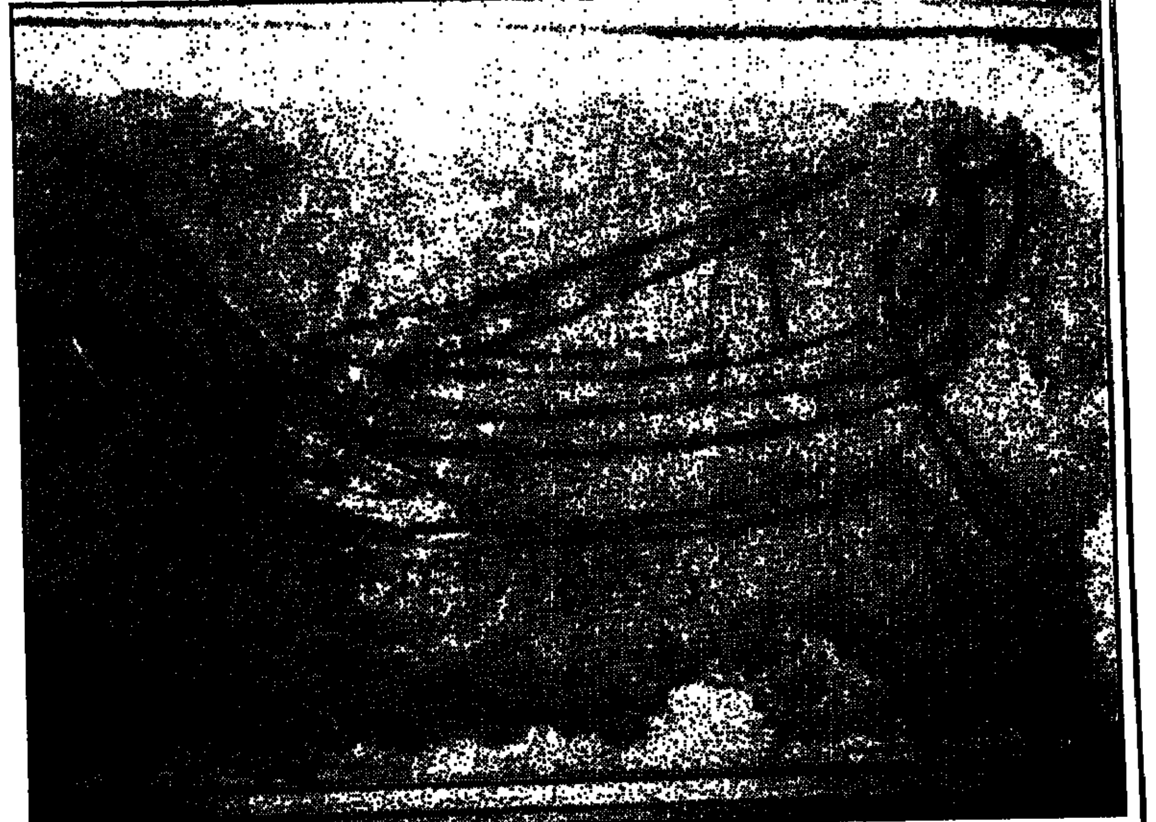
מחוץ למיבנה, בחזיתו, מתרחש בכל שעות היום המנהג בלתי־פוסק: קרנבל אין־סופי של משוררים וזמרים, נגנים ולוליינים, קוסמים ורוכלים מכל הסוגים – ותמיד נמצא להם הקהל שיודע ליטול חלק בהתרחשויות.

ה"בובור" השנוי במחלוקת, שבני פאריז מיהרו לאמץ אל ליבם, שינה לחלוטין את פני החיים בפאריז. אבן־שואבת לצעירים ולצעירים ברוחם.



מופע יורקיזהאש – יום א' ב"בובור"

הסירה הכי עתיקה בירושלים



הציור על קיר המרתף: "אדוני, הלכנו"

בניין כנסיית הקבר הוא המיבנה העתיק והמעניין ביותר בירושלים.

בראשית היתה גבעת הגולגולתא, עליה נצלב ישו ולידה נקבר. במחצית השניה של המאה השניה, כשיסד אדריאנוס את איליה קפיטולינה על חורבות ירושלים, בנה במקום זה מיקדש לאפרודיטה, שכיסה על הקבר הקדוש לנוצרים.

קונסטנטינוס הרס את מקדש אדריאנוס בשנת 335 ובנה כנסיה מפוארת. מאז נחרב ונבנה הבניין פעמים רבות. כנסיית הקבר, כפי שאנחנו מכירים אותה היום, היא ברובה מתקופת הצלבנים, אך יש בה שרידים מתקופות שונות ואפילו חלקים מהמיבנה המקורי של קונסטנטינוס, מלפני כ־1650 שנה. לעדות הנוצריות השונות יש חזקה על חלקים מכנסיית הקבר.

את הבישוף קפיקיאן, וקרחיש לבן ועיניים מחייכות מאחורי משקפיים במסגרת זהב, פגשתי בבית־הספר לילדי הארמנים שבתחום המיגזר הארמני בעיר העתיקה. הבישוף, בגלימה אפורה, מנהל את בית־הספר. לאחר גמר הלימודים ראיתי את הבישוף, הפעם בגלימה סגולה ומפוארת רקומה במשי לבן, מנהל טקס עתיק ויפה, עם מוסיקה כנסייתית ארמנית, קטורת וכל השאר, בכנסיית ארכאנגלו שבחצר המנזר.

לאחר הטקס לבש הבישוף את גלימתו השלישית, גלימת־נזיר שחורה עם הכובע המחודד של הנזירים הארמנים. זה הלבוש בו הוא הולך לתפקידו השלישי: האחראי על השיפוצים והחפירות הארכיאולוגיות בכנסיית הקבר. הבישוף קפיקיאן לקח אותי לקפלת הלנה הקדושה שבכנסיית הקבר שבחזקת העדה הארמנית. בקפלה זו יש מערה, בה, לפי המסורת, גילתה הלנה, אמו של קונסטנטינוס, את הצלב עליו נצלב ישו. אל הקפלה יורדים במדרגות. בימי כנסיית קונסטנטינוס היא היתה הקריפטה של הכנסיה, כלומר המערה או המרתף שמתחתיה.

אנו נכנסים לתחום המגודר שמאחרי המיזבח. קיר האבן העתיק מכוסה כאן במאות צלבים קטנים. הבישוף מסביר לי, כי בעבר היו הצליינים הארמנים שביקרו בכנסיית הקבר נוהגים לחרוט צלבים קטנים אלה, אחד עבור כל אחד מבני משפחתם.

מאחרי דלת קטנה היה בעבר חדרון ששימש כמחסן. בשנות ה־70 החליט הבישוף לחפור, בפיקוח הארכיאולוג מגן ברושי, ולראות מה מסתתר מאחרי הקיר. התגליות היו מפתיעות. אנו יורדים במדרגות האפלוליות ומתחילים לסייר בעבר הטמון מתחת לכנסיית הקבר.

מסתבר כי הקפלה על שם הלנה הקדושה לא היתה במקורה מערה, אלא חלק ממחצבה עתיקה, מימי הבית הראשון. החפירות גילו את כל המחצבה, היחידה מתקופה זו שנותרה שלמה. לדעתו של הבישוף, כאן היה מקום המגורים של הנוצרים הראשונים בירושלים, והוא מצביע לפני על שרידי המיבנים בהם הם גרו. זה גם מסביר מדוע הצלב המקורי נמצא כאן. הנוצרים הראשונים הסתירו אותו במערה, בתחום מגוריהם.

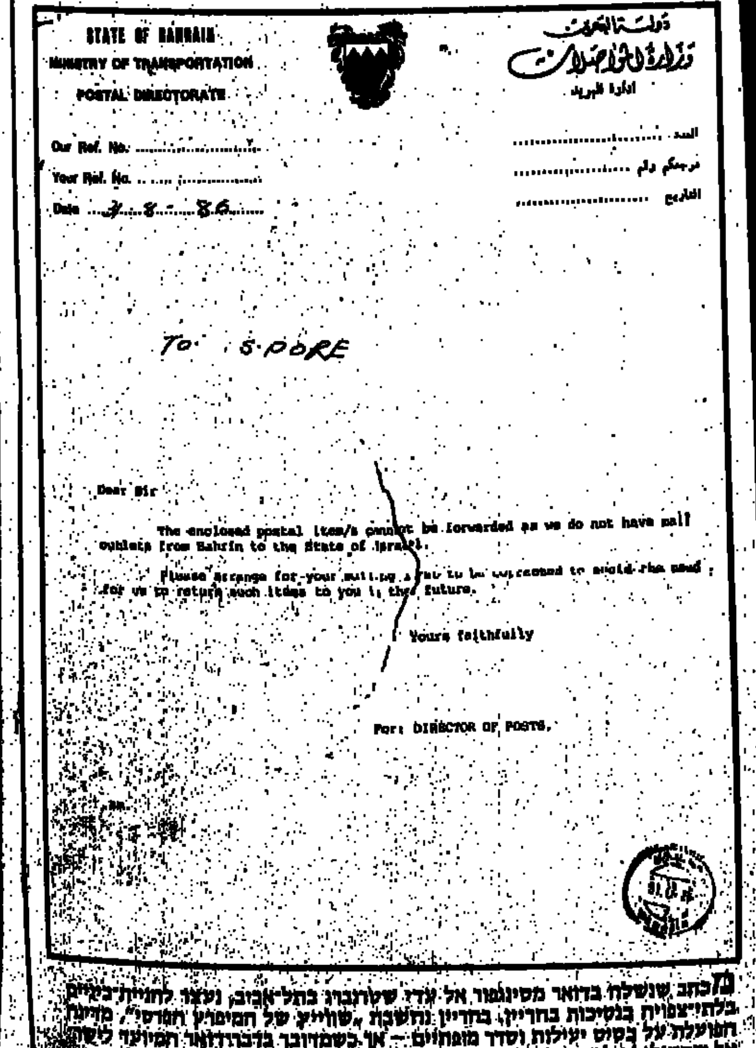
במרתף החשוך אפשר לראות חלק ממסד הכנסיה שבנה קונסטנטינוס. בצד אחד יש קיר, שזוהה כשייך למסד מיקדש אדריאנוס. על קיר זה נמצא הממצא המרגש ביותר בחפירות. ציור נאה, שנראה כאילו צוייר לא מזמן, של סירה ומתחתיו הכתובת (בלטינית) "אדוני, הלכנו".

לדעת מגן ברושי, הציור נעשה לאחר הרס מיקדש אפרודיטה ולפני בניית כנסיית קונסטנטינוס. כלומר, מעט אחרי שנת 300 לספירה. הוא סבור שהסירה צויירה על־ידי עולי־רגל נוצרים שעלו לירושלים בספינה ממערב הים התיכון. נראה שעולי־הרגל הללו ניצלו מסערה בים, ואת תודתם ביטאו בציור הסירה ובכתובת "אדוני, הלכנו", שהיא תשובה לפסוק "שמחתי באומרים לי בית ה' נלך" (תהילים קכ"א).

הנה כי כן, סירה – גם בירושלים.

הקיר המכוסה בצלבים שחרטו הצליינים

גילגוליו של מיכתב



STATE OF BAHRAIN
MINISTRY OF TRANSPORTATION
POSTAL DIRECTORATE

Our Ref. No. ....
Your Ref. No. ....
Date ...3...8...86...

TO S'PORE

Dear Sir

The enclosed postal item/s cannot be forwarded as we do not have mail outlets from Bahrin to the State of Israel.

Please arrange for your mailing a... to be corrected to avoid the need for us to return such items to you in the future.

Yours faithfully

For: DIRECTOR OF POSTS.

מכתב שנשלח בדואר מסינגפור אל אדי שטרנברג בתל־אביב, נעצר לחניית־ביניים בלתי־צפויה בנסיכות בחריין. בחריין נחשבת "שוויץ של המיפרץ הפרסי", מדינה הפועלת על בסיס יעילות וסדר מופתיים – אך כשמדובר בדבר־דואר המיועד לשם, אל שהתגלגל אליהם בטעות...

על קורותיו של המיכתב, שהגיע לבסוף ארצה לאחר מסע ארוך ורב־תלאות, יעיד המכתב שצורף אליו (מובא בזה) מאת שלטונות הדואר בבחריין. וכך אומר המכתב: "אדוני הנכבד. איננו יכולים להעביר את דבר־הדואר המצורף ליעדו, באין קשר דואר בין בחריין לבין מדינת ישראל. אנא דאג לכך שלהבא לא יישנו מקרים כאלה, ותמנע את הצורך שנחזיר אליך דברי־דואר כאלה בעתיד."

למותר לציין שעל המכתב הבחרייני – המאוכר במפורש את מדינת ישראל – לא נמצא מי שיתהום...

חופשה מסוג שונה לגמרי מציעות גרמניה ואוסטריה
לתקופת החורף: לימודי נהיגה. הלימוד עצמו –
ריענון למי ששכח, נהיגת מירוצים ואפילו...ציור על מכוניות.
חלקו – משולב בחבילות־נופש כוללות. רעיון

נופש מאחרי ההגה

יש הנוסעים לחופשת לימוד ספרדית במדריד, יש המעדיפים לימוד סקי בטירול, אניני־טעם ינפשו בחופשה קולינארית בצרפת – ותוכבי ההגה ימצאו את דרכם לגרמניה ולאוסטריה.

אפשרויות רבות ומגוונות מציעות שתי המדינות האחרונות בחורף לחובבי ההגה: החל מקורס מרוכז ללימוד נהיגה, וכלה בקורסי נהיגה ספורטיבית וקורסי ציור מכוניות. בישראל חושבים שצריך ללמוד נהיגה בכיתה מול לוח, עם מרצה שמדבר (קוראים לזה קורס נהיגה בטוחה). בחו"ל חושבים שנהיגה לומדים ליד ההגה.

להלן משהו מהצעות החורף באירופה.

חופשת לימוד נהיגה

זה זמן רב מוצעים בגרמניה קורסים מרוכזים ללימוד נהיגה. הם מתקיימים במקומות רבים, תחת הסיסמה: "מדוע לא להוציא רשיון־נהיגה באווירת כפר רגועה, אוויר נקי ונוף קסום." 12 יום, המוקדשים לתיאוריה ולשיעורים מעשיים ובסיומם, אומרים המארגנים, רשיון־הנהיגה בידך.

מחירו של קורס כזה, המתקיים בתנאי פנסיון, שונה מאיזור לאיזור ולפיכך יש לברר מקום ומחיר באמצעות חבר בגרמניה.

ריענון הנהיגה

יש המחזיקים ברשיון־נהיגה שנים רבות, אך משתמשים בו כבנר חנוכה: רואים בלבד. אך אם לאחר שנים כה רבות של אי מימוש הרשיון מחליטים לתפוס הגה בידיים, דורש יישום ההחלטה ריענון הנהיגה.

לשם כך נוסעים לעיירה זונטהופן שבדרום גרמניה, אשר בתי־הספר לנהיגה בה התמחו בקורסי ריענון נהיגה. 5 שעות של אימון ופרקי תיאוריה מוצעים לשבים אל ההגה. ניתן לעבור את הקורס בכל בית־ספר לנהיגה שבעיר זו, ובכל זמן הרצוי למתרענן. המחיר – כ־200 מארק. הריענון מוצע במיסגרת עיסקת־נופש כוללת.

למורים בקורסים אלה יש סיפורים למכביר על הטיפוסים שהגיעו אליהם: מפנסיונר שלא אחז בהגה מיום שקיבל את רשיון־הנהיגה שלו לפני 50 שנה, ועד לאלמנה שבעוד בעלה חי לא הירשה לה לשבת במושב השמאלי ועתה נותרה עם מכונית משפחתית כולה שלה, ועוד.

פרטים: VERKEHRSAMT STADT SONTHOFEN, RATHAUSPLATZ 3, POSTFACH 59, 8972 SONTHOFEN/ALLGAU; Tel. 08321-76291.

נהיגה ספורטיבית

למעוניינים במשהו נועז יותר, מציעה חברת "נירבורגרינג בע"מ", בעלת מסלול המירוצים המשוכלל ביותר בגרמניה, קורסים שונים, הנערכים בין החודשים מארס ונובמבר. אלה כוללים בטיחות, מהירות ומיומנות ואופני הנהיגה הספורטיבית.

משך הקורס בין יום ל־5 ימים, והמחירים נעים בין 150 ל־950 מארק (האחרון בפנסיון מלא). יש קורסים לנוהגים ברכב, ויש לאופנוענים.

פרטים ומועדי הקורסים ב־1987: NURBURGRING GMBH, 5489 NURBURG, Tel. 02691-2031/3020.

אימוני אאודי

בשישה מקומות שונים, בגרמניה ובאוסטריה, מקיימת "אאודי" קורסים לנהיגה ב"מצבי נהיגה מסובכים שעל גבול מיגבלות הרכב". הקורס בן היומיים מתנהל על מכוניות מדגם "אאודי 90", שהעמיד היצרן לרשות קורסים אלה. "המשתתף לא יצפה מן הרכב הפרטי שלו או מן הצמיגים שלו את מה שיוצע לו באימוני הנהיגה", אומר־מבטיח הגראף פרדי קוטולינסקי, מנהל הקורסים (לשעבר נהג־מירוצים של "אאודי" ו"פולקסוואגן"), אשר מרנה את המלך השוודי קארל גוסטב עם תלמידיו בקורס מעין זה שנערך כבר בשנת 1965, אך לא על "אאודי קוואטרו".

פרטים: "AUDI FAHR- UND SICHERHEITS-TRAINING, AUDI AG L/-GV PRODUCT-UND VERTRIEBSKOORDINATION, POSTFACH 220, 8070 INGOLSTADT.

מירוצים ומניעת החלקה

אוסטרייכרינג האוסטרי הוא מסלול מירוצים בינלאומי בן 6 קילומטרים, אשר בין הופעת אלוף עולמי לאלוף אירופי, מעמיד את אספלטו ומיתקניו לרשות כל "זחלן מצוי". בתי־ספר שונים לנהיגת מירוצים ולנהיגה בטוחה מקיימים בו את קורסיהם – החל מקורס בן יום אחד (190 מארק), המשך בקורס לנהיגה בטוחה (אמיתי, לא ככיתה לצוברי 6 נקודות ומעלה), לנהגים ירוקים המחזיקים ברשיון טרי, וכלה בקורס לנהיגת מירוצים למכוניות או לאופנועים.

כן מציע המסלול לתיירים לבוא ולנהוג סיבוב אחד במכוניתם (43 מארק), או 3 סיבובים במכונית מירוצים "פורמולה פורד" במחיר 170 מארק. האפשרויות השונות מוצעות על־ידי חברות שונות ובמשך כל השנה. קבוצות מאורגנות בנות 10 איש ומעלה זוכות במועד מיוחד משלהן.

פרטים: OSTERREICHRING GMBH, OSTERREICHRINGSTRASSE 2, A-8720 SPIELBERG.

מחנה 4X4

מלון "ספורטהוטל ברנדלהוף" בעיירה זאלפלדן האוסטרית מציע לנופשיו טניס, סקווש, ג'וגינג, גולף־דיג, סקי ושורה ארוכה ונכבדת של פעילויות ספורט.

השנה הוסיף משהו חדש: נהיגה ברכב 4X4 בכל שטח קשה שאפשר להעלות על הדעת, כולל הדרכה בנהיגה בתנאים כאלה, שאדם מן הישוב נתקל בהם רק אם הוא יוצא למילואים או שנהיגת שטח היא חלק בלתי־נפרד מעיסוקו האזרחי.

את המחיר ניתן להעריך לפי רמת המלון (5 כוכבים).

פרטים: "ALLRAD CAMP" SPORTHOTEL GUT BRANDLHOF IN A-5760 SAALFELDEN AM STEINERNEN MEER IM LANDE SALZBURG Tel. 6582/21760.

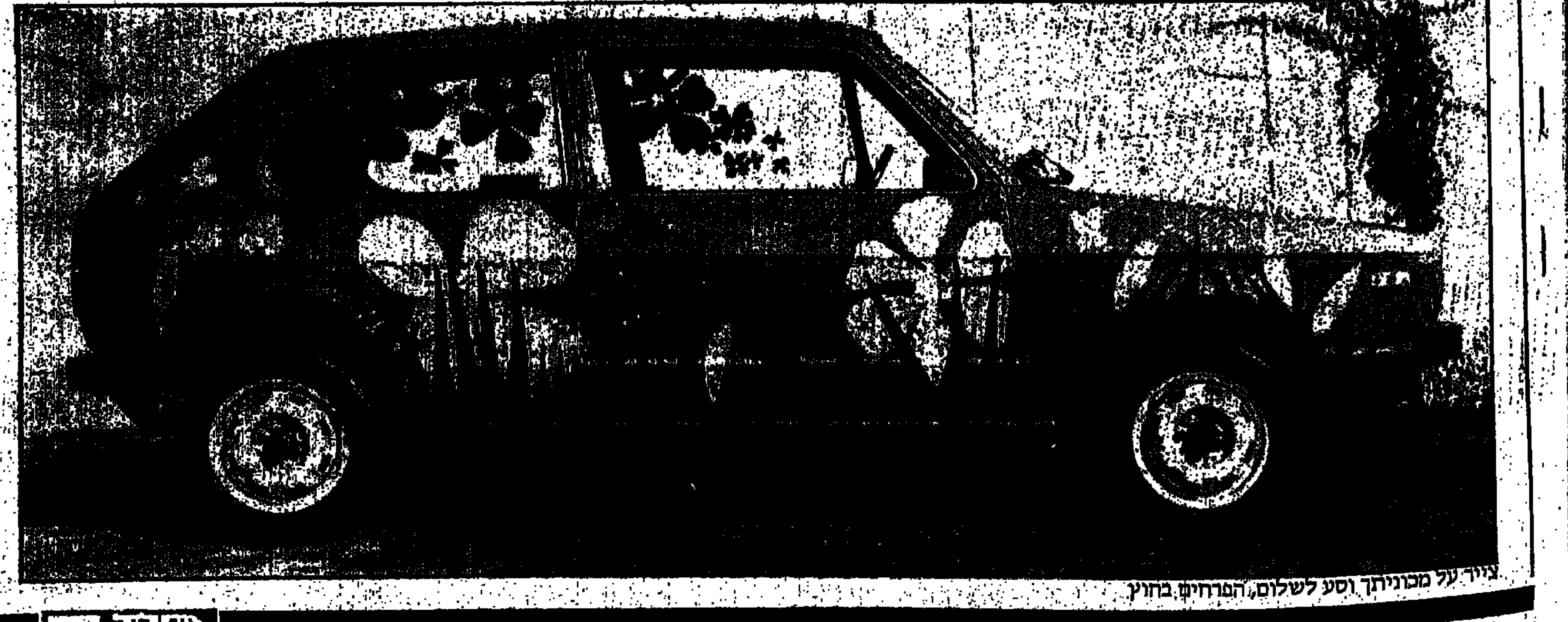
נהיגת שלג + סקי

אלוף אירופה לשעבר בראלי־קרוס פרנץ וורץ, אשר נהג בארץ לפני ארבע שנים לפי הזמנת יבואן "B-2000", מציע ללמוד גלישת סקי מיקצועית אצל חברו, גולש הסקי ולפרם אורטנר שהיה סגן אלוף העולם, ולשלב בקורס זה שני חצאי ימים של לימוד נהיגה בתנאי חורף קיצוניים בהדרכתו שלו. המחיר: 850 מארק.

פרטים: WOLFRAM ORTNER, HOTEL BIRKENHOF, A-9546 BAD KLEINKIRCHHEIM Tel. 4240/671 באוסטריה.

☆

נוסף לאלה עוד ניתן למצוא השנה בגרמניה ובאוסטריה מסעות אלפיניים משולבי רכיבה־נהיגה־הליכה, קורס קצר בן 3 שעות באירגון קרוואן מגרים (המחיר: 35 מארק), וקורס אצל אמן ציורי הפח הנס דיטר מאס בנושא "טכניקת ציור מכוניות": איך לצייר על מכוניתך כדי לעשותה מעניינת ויפה יותר.



ציור על מכוניתך וסע לשלום, הפרחים בחוץ

נחל פרצים ומערת הקמח

ערוץ נחל פרצים

בין הר סדום והרי הנגב משתרע מישור של אדמת חוור הנקרא מישור עמיעז. את המישור חוצה ומנקז נחל פרצים.

הנחל, שאפיקו מתחתר בשכבות חוור רך, יוצר נוף של קירות זקופים, המתמוטטים בקלות. בקירות החוור שכבות דקיקות בגוונים שונים – בקווים ישרים ולפעמים בפיתולים מעניינים.

בצד הנחל, מערה המכונה "מערת הקמח" שקירותיה גבס ומלח. נכנסים למערה החשוכה מהנחל ויוצאים אל המישור.

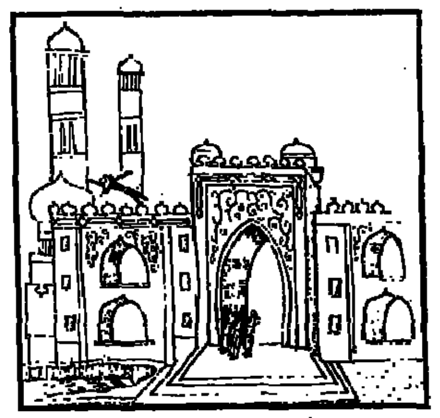
אל תחילתו של שביל הטיול בנחל מובילה דרך־עפר נוחה, המסתעפת מכביש 90 מדרום להר סדום. שלטים מנחים את הנוסע עד לנקודת ההתחלה. הולכים בנחל המפותל בין קירות החוור הזקופים כחצי־שעה, עד שמגיעים בפתח המערה.

מטיילים בתוך המערה כ־15 דקות בעזרת פנס, עד סופה, ומטפסים אל המישור במרחק 20 דקות הליכה ממקום חניית הרכב.

שאול בן־משה

מיומנו של מדריך

הפאקיר הקאמיקאז



בפאטפור־סיקרי, העיר האגדית בצפונה של הודו, עמדה הקבוצה הישראלית נפעמת נוכח פאר המיבנים של העיר הנטושה, שהוקמה לזיכרו של קדוש מוסלמי בשם סלים. הלה הבטיח לקיסר המוגולי אכבר בן־זכר, ולא שכח לקיים את הבטחתו.

אבל אחרי שסיים הקיסר את בניית הארמונות והחומות, התברר לו שבעצם אין במקום די מים לשתיה ולכן ניטש האתר כשהוא במלוא תפארתו, כאנדרטה ענקית, זכר לברצועיזם האנושי שאינו מקדים חשיבה לעשיה.

לפתע, בעודנו עומדים שם ומתפעלים, ניגש אלי פאקיר הודי, עירום במעט בביגוד הזולדה, והציע לי עיסקה. הוא מוכן לקפוץ מראש הצריח הקבוע בחומה המקיפה את העיר, משהו בגובה של בניין בן 10 קומות, תמורת 20 רופיות הודיות (כ־3 דולרים).

הקפיצה היתה אמורה להתבצע אל תוך שלולית של מי־מרמנה, שנראתה לי כתמיסת בילהרציה מרוכזת. קשה לומר שחלום נעורי היה לממן התאבדות של פאקיר הודי, אבל הבנאדם לחץ והתחנן. בג'סטה אבירית הושטתי לו את הרופיות המבוקשות, והתנחמתי בכך שלפחות אני מסייע בדילול האוכלוסיה המקומית.

הפאקיר זינק בחץ־מקשת, ובעבור דקות ספורות התעופף מראש החומה והוא – הוא כבר משכשך במים הדלוחים.

מייד הקיפו אותי כאלף הודים נוספים, והציעו לשחזר את המיבצע ההרואי תמורת מחצית הסכום — 10 רופיות בלבד (דולר וחצי).

די מהר אתה מתחיל לעכל, שגם אם תהיה רוטשילד ורוקפלר ביחד, עדיין לא תצליח לפתור את בעיר תיה של שכונה אחת בכלכותה.

סיפר וצייר: ג'קסי

אצל הזמיר מסטרטפורד

הקוטג' של אן האת'אוויים

למרות שרק עובדות היסטוריות מעטות עומדות לרשותנו אודות חייו של מלך משוררי אנגליה וויליאם שקספיר, דווקא מעטה המסתורין הזה בונה הווה מוצק ורענן, שמחבק אותנו כאשר אנו מגיעים אל העיר סטרטפורד, עיר הולדתו של המשורר הדגול.

כל שעליך לעשות הוא לקנות כרטיס בתחנת ויקטוריה, בפינת האוטובוסים שיוצאים בכל בוקר לטיולים מאורגנים בערים שונות באנגליה. המושבים נוחים, הניקיון חוגג, מורה הדרך בריטי טיפוסי.

סטרטפורד היא עיר שוקטת, נינוחה, ונדמה לך שהעבר של 400 שנה מציץ מכל פינה והוא מפואר מאוד. חתנויות קטנות, האנשים מחייכים, אתה אורח רצוי. יש חשק לצעוק „איזה יום נפלא" וליפול קורבן לאביב בגן אנגלי משובב נפש.

הגענו לקוטג' של אן האטאוויים, אשתו של שקספיר. הארובות מכוונות בגאווה אל השמיים, הגגות מכוסים קורות־עץ ופלומה של אזוב וירק. החדרים בנויים, כמובן, בסגנון תקופת בני טיודור.

אנו מגיעים אל חדר הכלולות של אן וויליאם, שנישאו בהיותו בן 19. אפשר אפילו לגעת במיבנה־אבן עגול, שריד לבאר מים, שאין בו שום שיחזור היסטורי. חלף בי רטט בעלותי במדרגות. כאן בילה שקספיר את ילדותו ואת נעוריו, ולכאן היה שב מדי פעם לאחר מעלליו הסוערים בלונדון.

אנו יוצאים, וממשיכים לבית שבו נולד המשורר של איוון, שהיום הוא מוזיאון מרתק של כתבי־יד משוחזרים, הוצאות עתיקות של חלק מיצירותיו ומזכרות שלא יסולאו בפז. כתוב כאן, שהתאריך המשוער בו נולד הוא ה־23 באפריל 1564. שהרי מאומה לא הוכח סופית עד היום. מיסמך אחד בלבד מאשר באופן ודאי, שב־27 באפריל 1564 הוא הוטבל לנצרות בכנסיית טריניטי העתיקה, אליה אנו עושים דרכנו עתה. הרקורד קיים. כל תייר יכול לנשום ולגעת. שמו מתנוסס על אכסניות וחנויות.

סטרטפורד ציבעונית מאוד וסוגדת לומיר שלה, ששאל בסונטה המפורסמת ביותר שלו, שהוקדשה לידיד נפשו (ואולי לגבירה המיסתורית המכונה „הגבירה בשחור"): "האם לידום קיץ להשוות אדמה אותך?"

אנו ממשיכים אל בית־הספר לדיקדוק ולהיסטוריה בו למד שקספיר בילדותו. נכנסים לחדר רחב־ידיים מרצף בקרני־שמש, שעדיין משמש חלק מבית־הספר לנערים על שם המלך אדוארד השישי.

צריך למות, לצלם. ומה מצאתי כשיצאתי בפתח – קרון של גלידות שוקקות ובחור נעים־סבר, דובר שלוש שפות, שבחצי מאונך העניק לנו גלידה עוקית בכמה טעמים שמעולם לא טעמתי כמות, אף לא ברומא או בווינה.

סיימנו ללקק, ואנו שבים לכנסיה בה הוטבל שקספיר, טריניטי העתיקה. אנו עומדים ליד המיזבח שבו קבורים המשורר ובני־משפחתו בהוד ובהדר, בניגוד למשוררים המפורסמים של אנגליה שרובם קבור בפינת המשוררים הקבועה והידועה בכנסיית וסטמינסטר בלונדון. על הקבר חקוק פסוק לירי שלם, שרק השורה האחרונה בו מחזירה אותנו לשנת 1660: „יקולל זה האיש שאת עצמותי יזיז מכאן."

שקספיר השאיר אחריו 154 סונטות, 37 מחזות וחמישה קיטעי פרוזה הנחשבים עילית הליריקה בעולם. ובכל זאת רווחת עדיין השאלה בקרב מלומדי העולם, אם אכן כל היצירות המיוחסות לבן־אלמוות זה היו פרי עטו בלבד.

היופי ששורר כאן מוזר וניצחי. פרחי הגרניום יפהפים, ולאורך הפריחה או שמים פנינו אל הפאב הסמוך ביותר, ללגום בירה קרה ושוצפת.

טלפון אלחוטי בלימוזינה האווירית

ה„לימוזינה האווירית" – מסוק ה„גאזל" הסילוני מתוצרת צרפת, המופעל זה חודשים אחדים על־ידי חברת „חליקופטר – שירותי טיסה", צוייד עתה באביזר נוסף לנוחות המשתמשים.

במסוק, המיועד להסעת אח"מים וסתם מי שהפרוטה מצויה בכיסו ובא לו פינוק באוויר, הותקן טלפון אלחוטי המאפשר קשר ישיר אל כל מנוי טלפון בארץ ובחו"ל.

כמובן, בעת שהמסוק המהיר ישמש לפעולות הצלה, ישמש הטלפון האלחוטי מכשיר רב־חשיבות לקשר מהיר עם הגורמים השונים, כגון בתי־חולים ומשטרה.

ה„גאזל" יכול להטיס 4 נוסעים ומהירותו המרבית 290 קמ"ש.

אשה־טייסת ראשונה במטוסי סוויסאייר

בראשית החודש שעבר החלה עובדת בחברת סוויסאייר טייסת ראשונה, גבריאלה לאוטי.

היא תטוס מעתה עם צוותים ותיקים של החברה, בדרך לקבלת הסמכה להטסת מטוסים מדגם „די.סי.9", ובתום התקופה הכשרה נוספת תתחיל לשמש טייסת־מישנה במטוסים מדגם זה.

טיסות־המשך נוחות לישראלים בתוך ארה"ב

חברת התעופה האמריקאית אמריקן איירליינס מציעה לישראלים הטסים לארה"ב טיסות־המשך נוחות מניו־יורק לערים שונות.

[illegible]

מי שרוכש כרטיס־טיסה של אל־על לניו־יורק, למשל, יכול להודיע כבר בעת הבידוק (צ'ק־אין) בישראל, מהו יעדו הסופי בארה"ב. כאשר הנוסע מגיע לנמל־התעופה קנדי, עליו לעלות על אחד האוטובוסים המקיימים קו מיני בתוך נמל התעופה, ולרדת ממנו ליד המסוף של אמריקן איירליינס. שם, עם הצגת כרטיס ההמשך, יקבל מייד כרטיס עליה למטוס ההמשך.

לדוגמה: מחיר טיסה הלוך־ושוב מניו־יורק לסן־פרנסיסקו: 183 דולר.

מנהלת־מכירות חדשה בישראל לבריטיש איירוויס

ברנדה קלוג, בת 33, מונתה כמנהלת המכירות של חברת בריטיש איירוויס בישראל. היא תהיה אחראית לכל פעולות השיווק של החברה בארץ.

לפני בואה לישראל שימשה מנהלת השיווק של החברה בסניפה בדלהי, וקודם לכן מילאה שורת תפקידים במרכז החברה בלונדון.

נתיבי אוויר ירדניים מוכרת מניות לציבור

נתיבי אוויר ירדניים מלכותיים", חברת התעופה הבינלאומית של ירדן (לשעבר – עליה), החליטה למכור חלק ממניותיה לציבור.

[illegible]

מועדון קוראי ידיעות אחרונות

טיולים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרפית.

פסח הימים לטיול.
מסלולים מרתקים
לתורכיה • ארה"ב ומכסיקו
ספרד • שייט על הזמבזי
מסע בהרי ההימלאיה

מצרים
ב-5 כוכבים
טיולים ל-8 או 12 יום
יציאה מידי שבוע.

דרום אמריקה
לקרנבל בברזיל -
3 טיולים לדרום אמריקה
• 2.2.87 - לארץ האש - [illegible] ארגנטינה, צ'ילה וברזיל - 33 יום.
• 25.2.87 - לברזיל, בוליביה, פרו ואקוודור - 31 יום.

זכרונות מאפריקה
• קניה
טיול ל-9 ימים
או ל-16 יום
יציאה מידי שבוע

להודו ב-999$ בלבד
טיול לרג'סטן
ארץ המסיכים 23 יום
[illegible]
11.2, 14.3

דרום אפריקה
עולם ומלואו בארץ אחת
שמורות הטבע, שבטי הזולו, מיכרות הזהב והיהלומים [illegible]
22 יום יציאה: 23.2.87

[illegible]

ידידי אופנה בקלן

שני ירידים בינלאומיים שנושאם ביגוד, יתקיימו בסוף פברואר בקלן שבמערב גרמניה.

האחד הוא לאופנת גברים, כולל ג'ינס ובגדי־ספורט, ויתקיים בין ה־20 ל־22 בפברואר. הירדי השני הוא לבגדי ילדים, נוער וצעירים, שיתקיים בין ה־27 בפברואר ל־1 במארס. בירדי זה מוצגים גם מוצרים אחרים לילדים ותינוקות, כגון עגלות־ילדים, ריהוט, מוצרי־טקסטיל, מוצרי־היגיינה, צעצועים, מישחקים, בגדי הריון ועוד.

פרטים, כרטיסי כניסה וקטלוגים אפשר לקבל אצל נציגי הירידים הללו בישראל – אוטקס, טל. 222041 ת"א.

* * *

טיול ג'יפים בגלבוע

בעלי ג'יפים מוזמנים עם משפחותיהם, על־ידי החברה להגנת הטבע, לטיול ג'יפים בגלבוע ובגליל התחתון.

המסלול כולל טיפוס בדרכים לאשיגרתיות על רכס הגלבוע, המשך משם נסיעה על הרכס לנחל בוק, בתוואי דרך הפטרולים הישנה, חורבת נר, ביקור במעיינות ביקעת בית־שאן, עליה בנחל יששכר לכוכב הירדן, נסיעה בנחל תבור וביקור במעיינותיו, טיפוס בג'יפים לרמת סירין ומעלה אלות, ירידה לנחל יבנאל וסיום בצמח שבבקעת כנרות.

הטיול יתקיים בשבת, ה־21 בפברואר. מספר הג'יפים המשתתפים מוגבל ל־50 בלבד ורצויים בו תנאי נסיעה קשים.

פרטים והרשמה – במחלקות הטיולים בסניפי החברה להגנת הטבע ברחבי הארץ.

* * *

בדיוק כמו בימי הביניים

„סא סארטוליה" הוא שמה של תהלוכה בסיגנון ימי־הביניים, הנערכת בין ה־21 ל־23 בפברואר בעיר האיטלקית אוריסטאנו.

התהלוכה כוללת תחרויות אבירים עטויי שריון, ותילבושות סארדיניות וספרדיות עתיקות.

* * *

אוכל ויין נוסח סקוטלנד

המלון הסקוטי „קרומליקס האוז", בדאנבליין, משמש מאז 1870 מיסעדה לנופשים היוצאים לדיג ולציד בסביבה. בימים אלה מציע המלון סופי־שבוע לאוהבי אוכל טוב ויין.

המחיר בחורף – החל מ־145 לי"ש לאדם לשני לילות, כולל קבלת־פנים ושמפניה, תה של אחר־הצהריים, ארוחת־ערב בת 5 מנות, ארוחת־בוקר ומיסים. דאנבליין שוכנת כ־65 ק"מ מצפון לאדינבורו.

* * *

„ניירות ישנים" – בפאריז

תערוכה של ניירות ישנים, כגון פלקטים ועיתונים משנות עברו, והמבוקשים על־ידי אספנים, תתקיים בין ה־7 ל־15 בפברואר בפארק התערוכות, בפורט דה ורסאי בפאריז.

התערוכה תהיה פתוחה מדי יום, בין השעות 11 לפני־הצהריים ל־7 בערב, ובימים שבת וראשון בין השעות 10 לפני־הצהריים ו־8 בערב.

* * *

– וטיול רכיבה משפחתי

באותו שישבת יתקיים גם טיול רכיבה משפחתי לבת־שלמה והר הורשן, ברמת מנשה.

התוכנית כוללת: התכנסות במעגן־מיכאל, ארוחת־ערב, הרצאה ומישחק־טבע להורים ולילדים. למחרת: נסיעה לחוות הסוסים במושבה בת־שלמה. יציאה לטיול רכיבה, בעוד בני המשפחה שאינם רוכבים יטיילו בליווי מדריך בבת־שלמה, הר הורשן ושולי רמת מנשה.

הרכיבה מיועדת לבעלי ניסיון ראשוני, מעל גיל 10. פרטים והרשמה – כנ"ל.

* * *

הזמנה לקיבוץ ישר מירושלים

תושבי ירושלים שירצו לצאת לנופש בבית־הארחה קיבוצי בלשהו ברחבי הארץ, יוכלו לעשות זאת במשרד איזורי של רשת בתי־ההארחה, שנפתח ברחוב הלל 1.

המישרד מייצג 25 בתי־הארחה, כולל הצימרים וכפרי־נופש.

* * *

„חבילת־סקי" מהכינרת לחרמון

עד ה־15 במארס אפשר יהיה לרכוש „חבילת־סקי" שמציע כפר־הנופש רמות. הכפר (4 כוכבים), הנמצא בצפון־מזרח הכינרת, מציע במיסגרת החבילה לינה עם ארוחת־בוקר, כניסה ירידה לאתר החרמון, שימוש חופשי במעליות־הסקי ל־10 אתרו הנחה בשכירת ציוד סקי ולקיחת שיעורי סקי.

מחיר החבילה תמורת שני לילות – 207 ש' ליחיד, 334 ש' לזוג. ארבעה לילות – 312 ש' ליחיד, 500 ש' לזוג. חמישה לילות – 392 ש' ליחיד, 630 ש' לזוג.

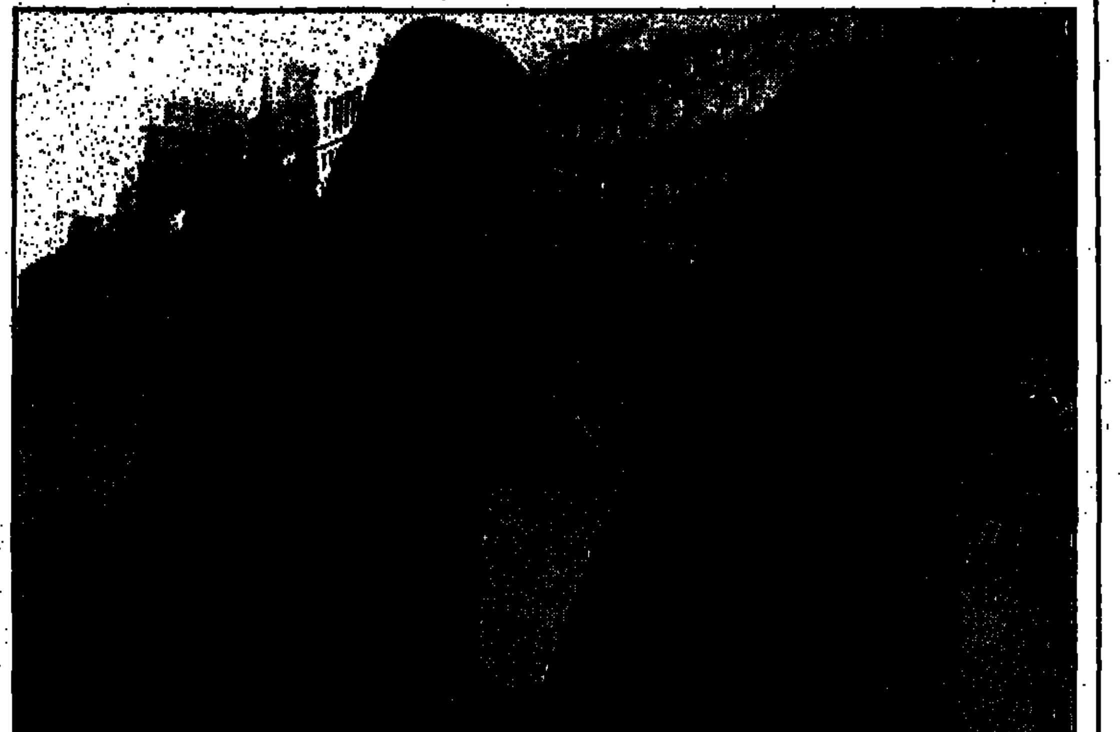
* * *

יצירות חדשות במוזיאון נחושתן

יצירות חדשות של האמנים גזן ביזל, שלמה ויתקין, רמי לביא, אפרים לופשיץ, לאה ניקל, פנחס צינוברג ויחזקאל שטרייכמן, מוצגות עד ה־14 בפברואר במוזיאון בית אורי ורמי נחושתן בקיבוץ אשדות־יעקב מאוחד. המוזיאון פתוח בימים שני, רביעי ושישי, בערבים מ־8 עד 9.30, ובשבתות וחגים גם מ־10 עד 12 לפני־הצהריים. הכניסה חופשית.

על גיבעת האקרופוליס באתונה הוחל בעבודות שיפוץ יסודיות של ההיכלות העתיקים, המתפוררים מחמת זיהום האוויר הקשה. מיבצע השיפוץ יעלה מיליוני דולרים ויימשך 10 שנים. בתמונה: השיפוצים בארכתיאון

(תצלום: „רויטר")



ה„אצבעות" האדירות בתמונה, יצירת הפסל הצ'ילאני מארו איבארזאבאל, נעשו מחומר פלסטי וצופו בבטון. הן ניצבות על מידרכת חוף במדריד, בחזית בניין בו מתקיימת תערוכה בשם „צ'ילה חיה" (צ'ילה חיה) (תצלום: „סי"צ")

אורחים בשווייץ

השלג הרב שירד בשבוע שעבר ממלא את ציפיותינו לעונה מושלגת. כמות שלג כזאת יכולה להחזיק מעמד עד סוף החורף גם ללא תוספות.

אוטובוסים של המועדון יוצאים באופן קבוע מתל־אביב לחרמון ובחזרה בימים ג', ד', ו' ושבת. בסופי שבוע מתקיים על החר בית־ספר לסקי על־ידי מדריכים מוסמכים של המועדון. באמצע השבוע – רק אם מצטרפים מדריכים לחסעת. ההדרכה – בתשלום מינימלי לכיסוי ההוצאות משך השיעור – שעתיים. פרטים נוספים יימסרו לנוסעים באוטובוס.

קבוצות של המועדון יוצאות ללמוד סקי בחו"ל במחזורים של שבועיים, במארס ובאפריל. המגורים – בדירות־נופש מצויידות במיטבח; ההדרכה על־ידי מדריכי המועדון. האתרים נבחרו בקפידה והמחיר נמוך ביותר. חברים המעוניינים להצטרף יפנו מייד בכתב למועדון הסקי הישראלי.

השבוע יוצאת לשווייץ קבוצה של שישה אנשי המועדון כאורחי חברת סוויסאייר להתחרויות על אליפות העולם בסקי המתקיימות באתר קראן מונטנה. האליפות מאורגנת על־ידי הפדרציה הבינלאומית לסקי (פ.י.ס.), שמושבה בשווייץ. התאחדות הסקי בישראל חברה בפדרציה, ונציגה אף משמש יו"ר אחת הוועדות הקבועות. נציגי ישראל משתתפים בוועידות הכלליות של פ.י.ס. הנערכות מדי שנתיים.

למועדון הסקי הודעת מוקלטת למסירת מידע שוטף לחברים, בטלפון 03־292642. לפרטים נוספים והרשמה אפשר לפנות לדני ביכלר, טלפון 03־421119 בשעות הערב.

כתובת המועדון: ת.ד. 39461 ת"א 61393.

מה אתה יודע על מערות?

מערות צפון מידבר יהודה הן הנושא המרכזי בגיליון ה־13 של „נקרות צורים", ביטאון המרכז לחקר מערות, שיצא לאור בימים אלה. בין השאר עוסק הביטאון הפעם בסקר המערות בנחל תקוע.

מערות אלו מעניינות מכמה בחינות. האחת – הנושא הקארסטי, מאחר שיש במקום כמה מערות בעלות נטיפים פעילים; השניה – הארכיאולוגית, שכן במערות הללו קשורים פרטים היסטוריים רבים, החל מהאדם הקדמון וכלה במורדי בר־כוכבא ונזירי מידבר יהודה. ולמי שמעוניין בביקור במערה – יש בגיליון הזה מפות והנחיות לטיול במערה קארסטית, שאורכה 84 מטרים ומים זורמים על קרקעיתה כל ימות השנה.

* * *

אסיסט־קארד בתעריף מוזל

„אסיסט־קארד אינטרנשיונל" היא רשת סיוע בינלאומית לתיירים. כל מנוי ברשת, הנתקל בבעיה כלשהי בעת שהותו במדינה זרה, יכול לטלפן בנביינא אל הסניף הקרוב של החברה ולקבל סיוע משפטי ורפואי, מלון חלופי, טיפול במיסמכים אבודים ואיתור מיטען, יצירת קשר עם קרובי־משפחה ועוד.

בימים אלה אישרה הנהלת הרשת הסדר מיוחד לישראלים, לפיו יופרד נושא הסיוע מהביטוח הרגיל לתיירים, אותו יבחר התייר הישראלי כרצונו. הסדר זה איפשר להוזיל את כרטיס המנוי לשירותי הסיוע בלבד. יתר על כן: תוכנית הסיוע למשפחות הוזלה ב־50 אחוז נוספים. פרטים: נציג „אסיסט־קארד" בישראל, יואל שמוס, טל. 441481 ת"א. אחרי שעות העבודה: טל. 449080, ת"א.

* * *

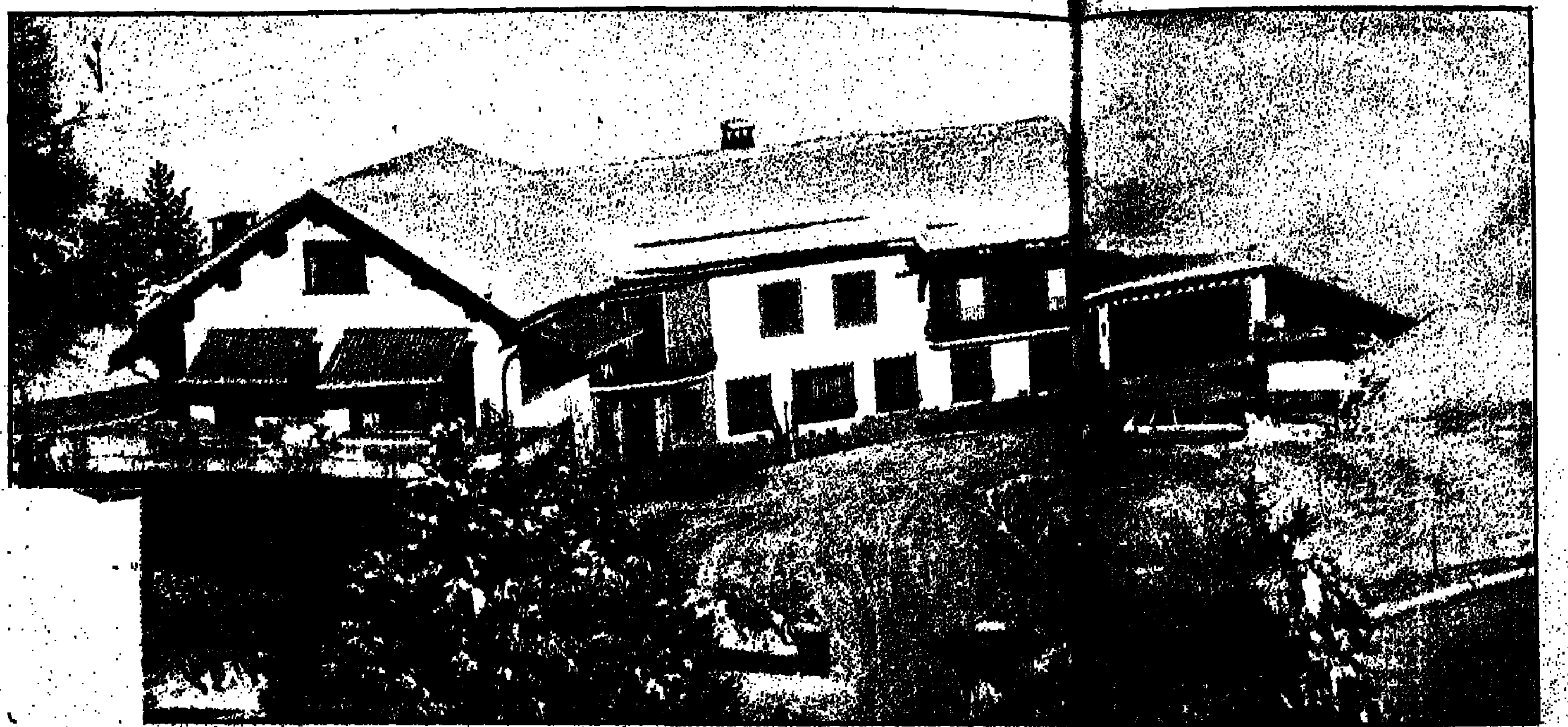
דגים מהבריכה אל השולחן

מדי פעם מפתיע אותנו מלון „אינטרקונטיננטל" בירושלים בתעלול קולינארי חדש. כך היה עם „סטייק האבן" המתבשל על השולחן, ועתה עם מיבחר של מאכלים מדגי פורל, המוחזקים חיים בבריכה במלון.

המיוחד הוא, שדגי הפורל זקוקים למים קרים, שהטמפרטורה האופטימלית שלהם 14 מעלות. הבריכה שנבנתה במלון כוללת, איפוא, מיתקן קירור, השומר על הטמפרטורה הדרושה. הדגים החיים מובאים אחת לשבועיים מקיבוץ דן, בהכב שגם בו הותקנה מעין בריכה מקוררת, המועשרת בחמצן מבלונים המותקנים בה.

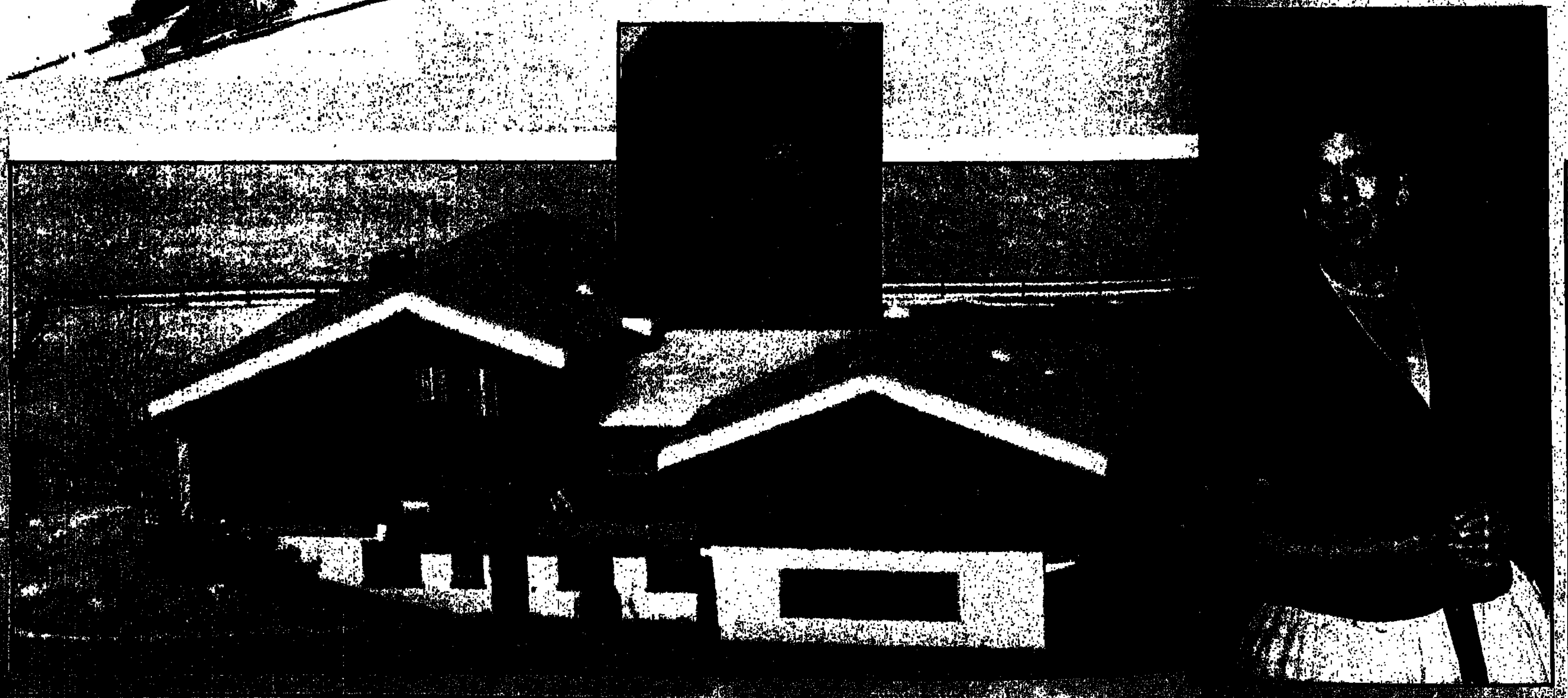
אשף המיטבח של המלון, מר קור, מכין את הדגים הללו בדרכים אחדות. ביניהן: דג פורל „בחול", בתוספת תפוחי־אדמה, חמאה וסלט; דג פורל מבושל בשקדים בתוספת תפוחי־אדמה וסלט, ודג פורל מעושן בתוספת זרות, סלט וקלי בחמאה. המנות (פרט לדג המעושן) מוגשות לשולחן כ־15 דקות בלבד לאחר הוצאת הדגים מהבריכה.

יש חדש בטבריה!
ב-מלון „החוף השקט" ★★★ צמוד לשפת הכנרת
נפתחה! מסעדה בשרות עצמי
מבחר עשיר של סלטים, מרקים, בשרים ומעדנים בחר המלך
– כשף בחשורות הרכבות –
רוצים ליהנות מארץ ישראל יפה וטעימה?
בואו למסעדת „החוף השקט"
פתוח בשעות 11.30 עד 15.30
תנאים מיוחדים לקבוצות מאורגנות
הזמנות: מלון החוף השקט בע"מ טבריה,
דרך גדוד ברק, טל' 067־20602, 067־20632,
8 קוים, 067־90125, 067־21441, טלקס 6604.



כריסטינה אונאסיס: שאלה קריסטל, סן־מוריץ

דיוויד בואי: שאלה וואלוצ'קה, גסטאד



כוכבים נוצצים בשלג

מדי שנה, בבוא עת החומלה לשווייץ והארץ עוטה שוב את מעטה הלבן הגדול, ומתעוררת תנועה גדולה של אנשים באים והולכים ב"שאלה", הלא הם טירות הנופש השווייציות ההרריות הנודעות. לא סתם אנשים אלא כוכבי קולנוע וכדורגל, אמנים, בנקאים... המשפחות [illegible] עטורי השלג בגסטאד ובסן־מוריץ, אתרי הנופש החורף היקרים והמפוארים ביותר בשווייץ, באים עשירי העולם להרוג בארמונות הנטועים בשלג היקר בעולם, לפי [illegible].

תחבורה

פאריז־דאקאר – סוף; מונטה קארלו – התחלה

רנה ארנו, ראש קבוצת „ליז'יה" הצרפתית לתחרויות הגראנד פרי, מציג את המכונית החדשה של קבוצתו: „ליז'יה ג'יי.אס. 29" עם מנוע „אלפא רומיאו". הניסויים המעשיים במכונית זאת החלו ביום ו' האחרון. (תצלום רדיו אי.פי.)

מאת יעקב צלאל

לפני שנה הם היו כיריבות עיקשת, אבל השנה, באותו היום וכמעט באותה השעה, זכו סזאר פיוריו, עם קבוצת „לנצ'יה", וז'אן טוד, עם קבוצת „פז'ו־טלבו ספורט" בנצחונות.

פיוריו, מנהלה הוותיק של „לנצ'יה", ניצח בפעם השניה ברציפות בראלי מונטה קרלו, שהוא הסיבוב הראשון באליפות העולם בראלי. טוד, שנאלץ לצאת עם קבוצתו למסע־גלות במדבר, מכיון של„פז'ו" אין מכונית שתוכל להתמודד בהצלחה בצמרת הראלי העולמית בקבוצה A, ניצח בראלי פאריז–דאקאר. כעת, לאחר ההצלחה המסחררת שנחלו „פז'ו", ספק אם הבוסים של טוד ירצו לחזור לאליפות העולם בראלי. הפאריז–דאקאר זוכה לכיסוי אדיר בצרפת, וחושף את המתחרים יום יום ובמשך למעלה משלושה שבועות לתקשורת.

מונטה קרלו – סיום מעוות

השלגים והקור העז שיחקו תפקיד מכריע בסיבוב הראשון באליפות העולם בראלי, והעניקו ל„לנצ'יה" יתרון על מתחרותיה. בקבוצה האיטלקית שיחק המנהל, סזאר פיוריו, תפקיד ראשי, והכריע איזה מנהגיו ינצח בראלי.

לאחר 25 קטעים מיוחדים, מתוך ה־26, הוליך יוהא קאנקונן בכמעט דקה לפני מאסימו ביאסיון, שניהם ב„דלתא HF טורבו 4X4". אלא שפיוריו החליט בסוף היום האחרון, שמי שינצח בקטע המיוחד ה־23 הוא זה שינצח בראלי. באותו קטע מכריע הקדים ביאסיון ב־17 שניות את קאנקונן. על אלוף העולם היה לוותר, והוא ויתר. בראלי, בניגוד למירוצי מסלול, אליפות היצרנים היא שחשובה, והוראות קבוצתיות – קדושות.

לקטע האחרון זינק קאנקונן ראשון וביאסיון דקה אחריו. 200 מ' לפני קו הגמר עצר קאנקונן את ה„לנצ'יה" לצד הדרך, המתין לביאסיון, הניח לו לחלוף על פניו והצטרף בנסיעה מאחור כדי לסיים שני, בפיגור של דקה אחר האיטלקי.

אם „לנצ'יה" הירשו לעצמם לבצע תרגיל כזה, סימן שיתרונם היה רב. וולטר רוהרל, בהופעת בכורה עם ה„אודי 200 קוואטרו", היה מרוחק למעלה מ־4 דקות מהמנצח וסיים במקום השלישי.

המכונית היתה טובה בעיקר בקטעים שלא היו מושלגים והוהרל ניצח בחמישה קטעים מיוחדים. אין ספק שגופה הגדול של ה„200" אינו מסייע לנהגיה וגם מערכת התימסורת בעלת חלוקת המומנט הקבועה אינה „המלה האחרונה" בתחום זה.

רוהרל, אגב, ניצח במונטה קרלו ארבע פעמים בשבע השנים האחרונות.

„פורד" החליפו את מכוניתו של סטיג בלומקויסט ברגע האחרון. בגלל תנאי מזג האויר הקשים הם העדיפו לתת לנהג השוודי „סיירה 4X4", במקום „סיירה קוסוורת'", בעלת ההנעה האחורית. החימור עלה יפה ובלומקויסט סיים רביעי. קאלה גרונדל שהתחרה ב„סיירה קוסוורת'", לא סיים את הראלי.

טימו סאלונן, אלוף העולם ב־1985, התחרה לראשונה ב„מאזדה 323 טורבו 4X4". תקלה מכאנית שאירעה כבר ביום הראשון, הביאה לפרישתו, בעוד חברו לקבוצה, אינגואר קארלסון סיים במקום החמישי.

גם מכוניות מקבוצה B נראו בראלי, אלא שהיו אלה מכוניות עם מנוע בנפח עד 1600 סמ"ק. כיכבה בקבוצה זו הסיטרואן „אלף המסלולים" שסיימה במקום השביעי. אגב, הנהגים המתחרים במכוניות אלה אינם יכולים לצבור ניקוד לאליפות העולם.

בסך הכל קוצר ראלי מונטה קרלו 1987 ב־800 קמ' ובחצי יום לעומת קודמו. זאת בגלל התקנות של ההתאחדות הבינלאומית לספורט מוטורי, שבאו לשפר את בטיחות הצוותים המתחרים.

פאריז־דאקאר – שאגת האריה

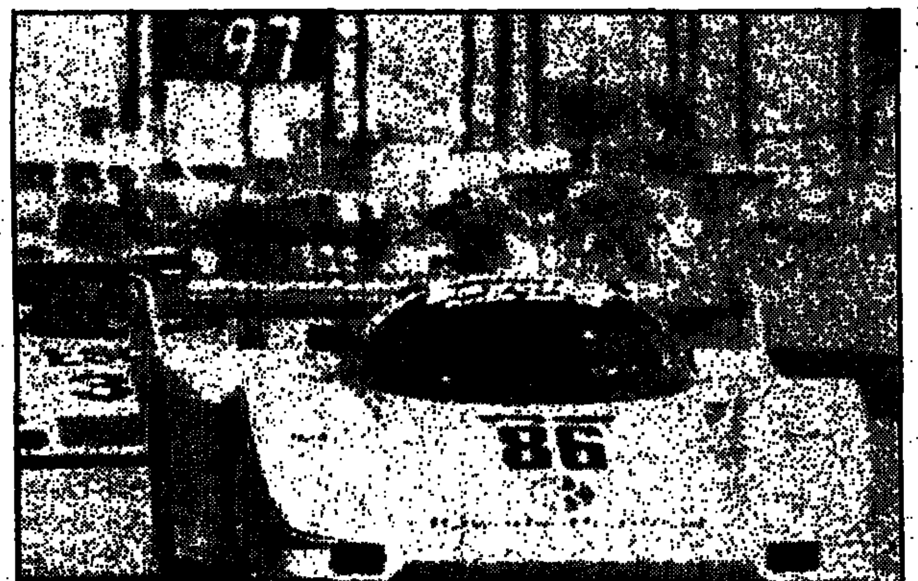
כ־80 משתתפים הגיעו לסיומו של הראלי על חופו של האוקיינוס האטלנטי, שלושה שבועות לאחר ש־498 מתחרים זינקו בפאריז לראלי פאריז–דאקאר התשיעי.

היה זה הראלי הראשון לאחר מותו של יוזמו, טרי סאבין, בתאונת מסוק תוך כדי ניהול הראלי של תעשייה. במקום שבו ארעה התאונה ניטע עץ לזכרו ונערך שם גם טקס אזכרה.

כמידגון הראלי הנוכחי השתתפו אביו של סאבין, ועמו לידן רנה מטגה, שניצח בראלי לפני שנה והיה שותף של סאבין בשנים האחרונות. המנצח היה הנהג הממשי לראלי כבר הוביל אותו וביום האחרון ניצח בו ארי ואטאנן הפיני, שחזר והפגין שוב את כישוריו.

זה לא בא בקלות. 75 הדקות שהפרידו בין בינו לבין פאטריק זאניורולי ב„ריינג'־רובר" הם חודש ששת. זה גם מראה שלא רק „פז'ו" השקיעו מאמצים וכספים רבים בראלי המתיש.

הכסים למכונית ששימשה את „פז'ו" היתה



אחת המכוניות המשתתפות במירוץ דייטונה, פורשה 962, בעת הבחינות המוקדמות לקראת המירוץ, בסוף השבוע האחרון. המכונית זכתה במהירות הגבוהה ביותר: למעלה מ־120 מייל לשעה (קרוב ל־200 קמ"ש).

„פליטת" הראלי העולמי, ה„205 טורבו 16", שלאחר התאמתה למדבר הוסף לה התואר RAID GRAND. היא הוארכה ב־30 ס"מ כדי להגדיל את נפח מיכל הדלק ולאפשר נשיאת חלפים ושני גלגלים רזרביים. כל גלגל זכה לשני בולמי זעזועים, הגוף החזק והמנוע הוחלש, כדי לשמור על אמינות גבוהה יותר: הוא כוון להספק של 368 כס"ב, במקום ה־450–500 כס"ב המקובלים.

גם הלוגיסטיקה של „פז'ו" היתה מאורגנת להפליא. מכונאים מוטסים היו מגיעים לאזור החניה, פורשים מישטחי פלסטיק מיוחדים וממתינים למכונית. כשהגיעה המכונית, היה צורך לחכות למשאית הציוד, ותוקה קבעת, שחלקי חילוף חייבים לעבור אותה דרך כמו המתחרים.

לצירו של ואטאנן בקבוצת „פז'ו" היו הקניתי שנאר מושה האיטלקי מגודיה ואגוסי. במשך מרבית הראלי שימש האגוסי כנווט ושירות בסיוע של מושה במיוחד ראשון. בין שני האחרונים קרתה אפילו תאונה באמצע המדבר אולם היא לא גרמה לעיכובים מרובים

מנצחת השנה שעברה, ה־959 לבית „פורשה", לא התחרתה הפעם. במקום השני סיים פאטריק זאניורולי ב„ריינג'־רובר". שלישי סיים צמד מתחרים יפאני/צרפתי ב„מיצובישי פג'ארו", המכונית המנצחת ב־1985.

בקרב המשאיות ניצח ההולנדי רה דה רוי ב„דאף 3600 טורבו". המנוע של משאית זו, המצוייד משני מגדשי טורבו, מפיק 1000 כס"ב והמעטה סביב הגוף עשוי לוחות קבלאר. כל אלה העמידו את „דאף" מעל לשאר המתחרים.

בקרב האופנועים זכה סיריל ניביאו, שרכב על „הונדה NXR" לנצחון החמישי במרתון הקשה. חישב מרחים זה שהסתייע הפעם בתאונה הקשה של המוביל בראלי עד הקטע ולפני האחרון הוברט אוריול, חבר טוב של ניביאו, התנגש עם ה„קאג'יבה" שלו יום לפני סיום הראלי ושבר את שני קרסוליו. כך הוא „הציל" לאופנוע השניה של „הונדה" ...

שני סיים האיטלקי אוריולי אף הוא על „הונדה", כשאחריו הבלגי גאסטון ראהיה, בתמיכה של BMW ...

תוצאות פאריז־דאקאר:

1. ואטאנן/גירוה, פז'ו 205 טורבו 16 GR, 55:24'54" שעות עונשים
2. זאנירולי/לופז ריינג'רובר +1:16'36" שעה
3. שינוזוקה/מגויל מיצובישי פג'ארו +4:24'16"
4. ראסה טויוטה +6:31'25"
5. מהטה/דוסי פז'ו 205 טורבו 16 GR +7:04'17"
11. דה רוי/גויסן/ריג'ס דאף 3600 +13:06'06" (מנצח בין המשאיות)

אופנועים

1. סיריל ניביאו הונדה NXR 90:47'23" שעות
2. אוריולי הונדה NXR +1:43'58" שעה
3. גאסטון ראהיה BMW +3:22'33"
4. פיקו ימאהה +3:24'32"
5. מאס ימאהה +7:21'18"

תוצאות מונטה קרלו

סיבוב ראשון באליפות העולם ליצרנים ולנהגים.

1. ביאסיון/סיוריו לנצ'יה דלתא HF 7:39'50" שעות
2. קאנקונן/פירונן לנצ'יה דלתא HF +59"
3. רוהרל/גייסטורפר אודי 200 קוואטרו +4'10"
4. בלומקויסט/ברגלונד פורד סיירה 4X4 +10'07"
5. קארלסון/קארלסון מאזדה 323 טורבו 4X4 +15'55"
6. אריקסון/יוהנסון גולף 16V GTI +28'19" (מכונית ראשונה עם הנעה לשני גלגלים)
7. כאלט/לאלמן סיטרואן ויזה 1000 המסלולים +30'08" (מנצחת קבוצה B)

אליפות העולם לנהגים:

1. ביאסיון 20 נק'
2. קאנקונן 15 נק'
3. רוהרל 12 נק'
4. בלומקויסט 10 נק'
5. קארלסון 8 נק'
6. אריקסון 6 נק'

אליפות העולם ליצרנים:

1. לנצ'יה 20 נק'
2. אודי 14 נק'
3. פורד 12 נק'
4. מאזדה 10 נק'
5. פולקסוואגן 8 נק'
6. פ[illegible] 6 נק'

מדור פרסומי

מוסכים

המוביל של המדינה לצרכנות משתלמת

קנה וזכה! — בכל שבוע — בכל חודש

בחסות איגוד המוסכים בישראל ת.ד. 51667, ת"א 67132, טל: 03-333377

מצבר עם עוצמה ללא טיפול

מבצע בדיקת תקינות המצמדים

הפתרון לבעלי טלבו

הזכרון — שרותי רכב

דיפלומט חלפים שגריריות אופל בישראל

חלפים מקוריים לאופל קונים בדיפלומט חלפים

הדבר הטוב ביותר שקרה לאופל — דיפלומט חלפים

טלמילקס... ארגז כלים שימושי חובה בכל־רכב ובית

יעד — רדיו למכוניות — עד 12 תשלומים

מוסך טורינו — פולקסוואגן • אאודי

מורשה — דייהטסו — פורד — מוסך הזכמן

מוסך „דויקן" 87 בע"מ — כל שרותי רכב

מוסך דב — פולקסוואגן • אאודי • נ.ס.א.

ביקוש שרותי רכב (שחר ויונה) בע"מ — סוזוקי

ציפויים למושבים — 60 ש"ח

זגגות רכב

מצבר אריה עם ביטוח אריה — ריילייט מצבר עם עוצמה

היחיד בישראל עם פוליסת ביטוח ל־20 חודש!

RAYLITE mod 4

איזו עקיפה נפלאה

■ מאת דובי זכאי

איך נוסעים לירושלים? בכביש המהיר. ואיך נוסעים בכביש המהיר? מהר. אז למה המכונית שלפני נוסעת לאט? זאת נקודת הפתיחה. נסעתי לחנאתי לעבר ירושלים, עובר בקצת את המהירות המותרת, על חשבון המד־אוץ המזיין, ואז נתקעת לפני מכונית. אומנם מודל 83', אבל בהחלט „חיה" מנועית.

ה„חיה" הנ"ל נוסעת בנתיב השמאלי, במהירות של נתיב עירוני (50 קמ"ש). שני ציפצופים עדינים מנסים להזיז את הטרקן למסלול הימני – אין תגובה. רק האחוריים המעוצבים של המכונית ממשיכות לשייט לאט לפני. היבהוב האורות הגדולים, שהוא הצעד הבא מצידי, אינו משנה את המצב. הציפצוף הנוסף שלי ארוך יותר, עם קצת עצבים, אבל המכונית שלפני בשלה – אחוריים מגולפים וכו'.

שניים מאחורי כבר „מזנבים" אותי בשיטה הידועה: אורות, צופרים וכו'. עכשיו כבר אין ברירה, איתות, עקיפה מימין, מלאת עצבים, ואז, כשאנו חלון מול חלון אני מציץ ימינה ו...הנשימה כמעט נעצרת. מאחורי ההגה, בישיבה כמעט מלכותית, יושבת התיכה משלפנת.

„המזנבים" לא שמו לב. ברגע שנתתי להם מירווח־מת, הם עקפו אותי ולפי התנועות הבנתי שלא בדיוק בירכו אותי. אבל אני נשארתי נאמן למסלול ימין, והורדתי למהירות המותרת.

הפעם לא עבר העניין בשקט. לא הספקתי להגיד ירושלים והחיא, חיפה, עקפה אותי בסערה. לא נשארתי חייב. לחיצה קלה והמכונית שלי התעוררה לחיים. המשחק מצא חן בעיניה. תוך שניות אני שוב ליד היפהפיה, מימין, מחייך על גבורת מכוניתי. עוד אנחנו נוסעים, מכונית לצד מכונית, רצים במהירות בלתי חוקית, נראה לי שהבחנתי בחיוך מסויים אצלה. מה הפלא שהמשכתי בעקיפה מימין, כמה שיותר במקביל למכונית של ה„שאפה".

אז לך תסביר מה קרה, לשוטר שעוצר אותך בשער הגיא על עקיפה מצד ימין, במהירות שמעל למותר...

פרסים לזוכי אליפות ישראל בראלי קרוס

■ מאת יעקב צלאל

המועדון המוטורי הישראלי חילק לפני שבוע את הפרסים לנהגים שזכו באליפות ישראל בראלי קרוס. במסיבה, שנערכה במסעדת הפרדס בראשון לציון, חולקו פרסים לששת הראשונים בכל קבוצה.

כאלופי ישראל הוכתרו רוני סמדרסטן בקבוצה 3 (עד 1600 סמ"ק), חיים רווח בקבוצה 2 (עד 1300 סמ"ק) ואלון קידר בקבוצה 1 (עד 1000 סמ"ק). קידר זכה גם בתואר „אלוף האלופים", בזכות הניקוד הגבוה ביותר מבין כל הנהגים. הוא קיבל מגן נודד תרומת „אוטוקליניק".

את הארוע ה„חם" של הערב סיפק ג'קי זית, שהחזיר את הגביע שהוענק לו על זכייתו במקום השני. זית דרש שיכירו במקום ראשון משותף לו ולרווח, ולא הסכים להחלטת הועד שהכיר בהווה כאלוף יחיד.

כעת העניין נתון לטיפולו של מבקר המועדון, רזי ליבנת, שבידיו הותיר זית את הפרס.

הפתרון המושלם לנזקי צבע במכוניתך!

AUTO-K
עשה זאת בעצמך! סט צבע + אבזרים לתיקון עצמאי של פגיעות קלות, צבעי ספרי מקוריים לכל דגמי המכוניות אירופאיות + סובארו. קל ופשוט לבצוע.

GLASSO
לצבעי רכב מקצועיים. צבעים מקוריים מתוצרת GLASURIT גרמניה. המפעל הגדול ביותר באירופה לצבעים לרכב מתאים לכל סוגי המכוניות. לבחירתכם צבע דיוקו סנטטי אקרילי ודו שכבתי כולל צבעים מטלים.

יבואנים בישראל: וולטר יעקב בע"מ
בית המכונית חיפה
דרך יפו 19, טלי 512251
מפיצים באזור ת"א והדרום: נתיב בעיים המסגר 60, ת"א. טל. 335551

חברת ביטוח חייבה לפצות משפחת אדם שנהרג ממוקש

■ מאת אריה אבנרי

לאחר 14 שנות התדיינות, קיבלו אלמנתו וילדיו את סכום הפיצויים הגדול ביותר שנפסק עד כה בארץ במקרה של מוות ברכב: 1.6 מיליון ש"ח

התדיינות משפטית ארוכה, שנמשכה 14 שנים תמימות בכמה ערכאות, הגיעה לסיומה בימים אלה, כאשר בית־המשפט העליון בירושלים פסק פיצויים בסך 1.6 מליון ש"ח, למשפחתו של אדם שנהרג כאשר רכבו עלה על מוקש.

הפרשה החלה בחודש אפריל 1972, כאשר צבי בלגה, בן 42, נשוי ואב לאר־בעה, נסע ברכבו של נתן טפט בדרך עפר, ליד קיבוץ עין־השלושה, לצורך בדיקת גידולים חקלאיים. הרכב עלה על מוקש ושני נוסעיו, בלגה וטפט, ניספו.

ב־1973 הגישו האלמנה יוכבד בלגה וארבעת ילדיה, לבית־המשפט המחוזי בבאר־שבע, תביעת נזיקין ע"ס 2.5 מי־ליון לירות, נגד עזבון המנוח נתן טפט ז"ל ונגד חברת הביטוח „הפניקס", בה היה מבוטח הרכב.

בתביעה, שהוגשה באמצעות עו"ד משה קפלנסקי, טענו התובעים, כי אינם יודעים ואינם יכולים לדעת את הסיבות האמיתיות שגרמו לתאונה. לדעתם, האי־רוע התאונה מתיישב יותר עם חוסר זהי־רות מצד הנתבע המנוח, מאשר עם זהי־רותו, ומשום כך הם זכאים לפיצויים בשל רשלנותו.

הנתבעים כפרו בטענות האלמנה ויל־דיה. הם טענו, כי המנוח צבי בלגה הסת־כן מרצונו, וכי הוא היה זה שביקש לנ־סוע בשטח המסוכן שבו אירע האסון.

שנתיים לאחר מכן, ב־1975, דחה בית־המשפט המחוזי בבאר־שבע את הת־ביעה, והטיל על המשפחה לשלם הוצ־אות משפט בסך 75 אלף לירות.

האלמנה והיתומים ערערו על פסק־הדין בפני בית־המשפט העליון. ואומנם, ב־1978 נתקבל עירעורם. בית־המשפט העליון קבע, כי הטענה על הסתכנות מרצון לא הוכחה ומאותה סיבה לא הוכ־חה רשלנות תורמת מצידו של המנוח בלגה.

בית־המשפט העליון החזיר את הדיון לבית־המשפט המחוזי, כדי שזה יקבע את גובה הפיצויים המגיעים לתובעים. ב־1984 ניתן פסק־דין חדש בבית־המשפט המחוזי בבאר־שבע. זה פסק פיצויים בגובה של 800 אלף ש"ח – הגבוה מכל סכומי הפיצויים שנפסקו עד אז עד דינה.

חברת הביטוח „הפניקס" עירערה שוב. הפעם – בטענה שבית־המשפט טעה בקביעת גובה הכנסותיו של המנוח לצרכי פיצויים. החברה ביקשה להקטין את הפיצויים למחצית, דהיינו 400 אלף ש"ח בלבד.

מצד שני עירערה גם המשפחה, בטענה שהסכום שנפסק לטובתה נמוך מדי. פרקליטה, עו"ד משה קפלנסקי, טען כי תב העירעור, כי חישוב הפנסיה צריך להיות על בסיס הכנסה שקבע מומחה מטעם בית־המשפט, וכי השופט התעלם ממנו.

לפני זמן קצר נשמע עירעורם של שני הצדדים בבית־המשפט העליון בירושלים. הישבו בדין השופטים העליונים אהרון ברק, משה בייסקי ושושנה נתניהו.

בתום הדיון הגיעו שני הצדדים להס־דר־פשרה, לפיו הוסיפה חברת הביטוח למשפחה 350 אלף ש"ח, ולאחר ריבית והצמדה – 1.6 מיליון ש"ח.

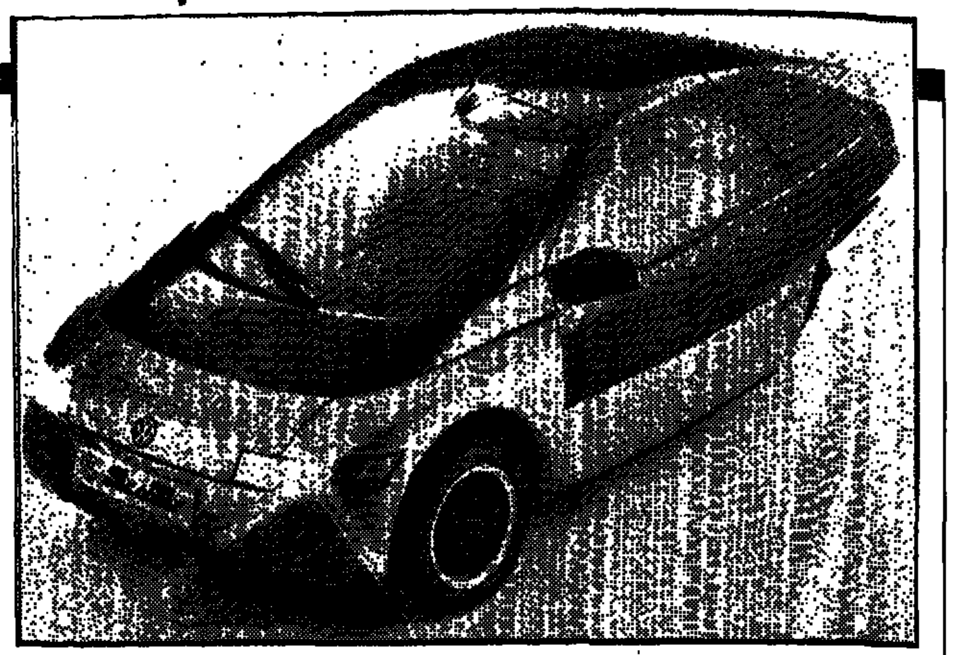
סכום זה גבוה לאין שיעור, מפיצויים שנפסקו בעבר במשפטים מאותו סוג, והוא עשוי להוות תקדים למשפטים דו־מים בעתיד.

„ספר תלת־מימדי", המתאר את חלקי המכונית ופעולת המנוע בצורה מוחשית ביותר, בין השאר על־ידי חלקים נעים, יצא לאור בימים אלה. הספר, הנקרא „המכונית", נראה במבט ראשון כאילו הוא מיועד לילדים, אך למעשה יכול כל אדם העומד לפני מיבחן נהיגה, להיעזר בו כדי להבין את המיבנה של המכונית. כך, למשל, אפשר על ידי סיבוב של עיגול בריסטול קטן לראות כיצד הבוכנה מסובבת באמצעות הטלטל את גל הארכובה, על ידי הזזת פסים של בריסטול לראות כיצד נעשית ברירת ההילוכים ב„גיר" וכדומה. בסופו של דבר יכול הקורא גם להרכיב דגם נייר של מכונית, שכל חלקיה מודפסים עליו – דבר שנועד לסייע לקורא להפנים. הספר יצא בהוצאת „יבנה" ו„מטר", ומחירו 25 שקל.

מאנש'ים
המוביל של המדינה לצחמה השתלמית
במגוי גרידה שנתי חינם וכו'

מהגרלה השבועית:
1. רוה דורון, שונקר 12, חולון 5817
2. אזולאי אמנון, בן דור, מעלה הניבונים 8/3/0 חיפה 20306
3. להון נדב, שחראי 18, י־ם 96480
4. קיונסברג יואל, לוינון 4, ת"א 69204
5. נרש פאול, רוטשילד 122, פ"ת 49333

שש רדיאטורים בע"מ
הגיעו!!! רדיאטורים מקוריים
מתוצרת גרמניה
מתאימים לתנאי האקלים בארץ
שיווק לקהל הרחב כולל הרכבה וטיפול במקום.
מחירים מיוחדים למוסכים, פחחים ומכוני רדיאטורים.
אחריות לשנה.
יפו, דרך בן צבי 11/א' מול קופות בית השפילד. טל: 829893, 03־810897



„סקוטר": סיכוי להגיע לפס הייצור

החברה האוסטרית „שטייר־דיימלר־פוך" הציעה באחרונה לחברת „פולקסוואגן" הגרמנית, לייצר באוסטריה את רכב המחקר התלת־גלגלי „סקוטר" (בתמונה), אשר הוצג לראשונה בתערוכת המכוניות בז'נבה אשתקד. ה„סקוטר" יוצא הדופן הוא בעל ביצועים ספורטיביים, והוא עשוי למצוא קונים במספרים שיצדיקו קו ייצור קטן. „פולקסוואגן" טרם השיבה על ההצעה.

שוק המשומשות מתחיל לצאת מערפילי המחירים החדשים

■ מאת בני ברק

השמאי יצחק לוי: המכוניות החדשות יחסית, מ־1982 ומעלה, התייקרו בכמחצית הפיחות. על ישנות יותר לא היתה לפיחות השפעה □ השמאי אפרים סוהר: גם במשומשות התעורר הביקוש לקבוצת ה־1,600 סמ"ק

אי־בהירות שוררת עדיין בשוק המכו־ניות המשומשות, נוכח השינויים התכו־פים במחירי מכוניות חדשות.

שמאי הרכב יצחק לוי, המפרסם מחי־רוני רכב, טוען, כי בעקבות הפיחות האחרון עלו מחירי המכוניות המשומשות בכמחצית שיעור הפיחות. אבל זאת – רק במכוניות משנת ייצור 1982 ומעלה. על מכוניות ישנות יותר לא היתה לפי־חות כל השפעה.

לדבריו, מוצף כיום השוק במכוניות משנת ייצור 1979 ומטה. מחיריהן, משום כך, קורצים מאוד, וכדאי לרכוש אותן. הערכה זו מתייחסת גם למכוניות היש־נות שנפח מנוען 1600 סמ"ק.

יצחק לוי מציין, שגם אם יזכו יבואני הרכב בעתירה שהגישו לבג"ץ, ומחירי הרכב החדש יועלו במלוא שיעור הפי־חות, כלומר ב־10 אחוזים במקום ב־7 אחוזים, לא ישפיע הדבר על שוק המכו־ניות המשומשות.

עוד הוא אומר, כי בימים אלה מתחי־לים לראות את ראשית ההתעוררות של שוק הרכב המשומש, אם כי מספר העס־קות הנעשות הוא עדיין קטן.

שמאי רכב אחר, אפרים סוהר, המפר־סם גם הוא מחירוני רכב, אומר, כי בסוף ינואר נרשמה עליה של עד 5 אחוזים במחירי מכוניות משנת ייצור 1981 ומע־לה, בעוד שבמכוניות הישנות יותר עלו המחירים רק ב־3 אחוזים.

לדבריו נרשמה עד סוף ינואר ירידה במחירי מכוניות משומשות שנפח מנוען עד 1300 סמ"ק. זאת, למרות שמכוניות חדשות בנפח מנוע זה התייקרו. מה שג־רם לכך הוא הצימצום בפער המחירים בין קבוצה זאת לקבוצה של עד 1600 סמ"ק. לדבריו, גדל במכוני הבדיקות לרכב מספרם של כלי־הרכב שנפח מנו־עם 1600 סמ"ק, המחליפים ידיים, בעוד שעד כה היו רוב המכוניות הנמכרות בנ־פח מנוע של 1300 סמ"ק.

לדעתו, למרות ירידת מחירי המכוני־ות המשומשות, לא חלה עדיין התעור־רות בהיקף העסקות בשוק המכוניות המ־שומשות. מתחילת ינואר ירדו, לדבריו, מחירי מכוניות שנפח מנוען 1100 סמ"ק ומעלה, עד כדי 5 אחוזים ומאז תחילת ירידת המחירים בדצמבר 1986, היתה ירידת מחירים ממוצעת של 15 אחוז, עד שהפיחות הביא לעליית מחירים קלה.

שעת הסגירה של הבנקים הצילה נהג משלילת רשיון

■ מאת בני ברק

שעות הסגירה של הבנקים סייעו בימים אלה לנהג לזכות בערעור שהגיש על הרשעתו בעבירת תעבורה.

הנהג נסע במכוניתו ללא מיסמכיו, ולא יכול היה להציג גם לפני שוטר שעצרו, בשעה 5.20 לפנות ערב, הוא נתבקש להציגם למחרת בתחנת משטרה, ואכן עשה זאת. אולם השוטר שבפניו הוצגו המיסמכים גילה, כי תעודת הביטוח של המכונית הותחמה על ידי הבנק ביום שבו נרשם הדו"ח, אחר הצהריים.

השוטר סבר, כי התשלום נעשה לאחר שהאיש קיבל את הדו"ח, ומשום כך הוגשה נגד הנהג תביעה בעוון נהיגה ברכב ללא ביטוח בר־תוקף. האיש אכן הורשע ורשיונו נשלל ממנו לתקופה של שנתיים, בנוסף לקנס של 1000 שקל שהוטל עליו.

האיש, המועסק כנהג, עירער על ההרשעה. באמצעות עו"ד עובדיה אבוש טען, כי ביקש מאמו לשלם עבורו את הביטוח, בטרם יצא מהבית, ורק כאשר הודיעה לו כי שילמה בבנק עבור הביטוח, יצא לדרכו.

התובעת המשטרתית טענה, לעומת זאת, כי אין כל בסיס שתעודת הביטוח אכן שולמה בטרם יצא האיש לדרכו. היא אמרה כי חובת ההוכחה של שעת התשלום מוטלת על הנהג.

לעומת זאת טען עו"ד אבוש, כי חובת ההוכחה במקרה זה מוטלת על המשטרה. הוא דחה את טענת המשטרה לפיה יתכן שהאיש טילפן לאמו לאחר שנרשם לו הדו"ח וביקש ממנה לשלם את דמי הביטוח בבנק. לחיזוק הטענה כי התעודה שולמה לפני שנכתב הדו"ח אמר עו"ד אבוש, פי טכנית לא היה ניתן לבצע זאת. שכן הדו"ח לנהג נרשם, כאמור, בשעה 17.20, בעוד שסניפי הבנקים נסגרים בשעה 17.30, כך שטכנית לא היתה אמו של הנהג מספיקה לבצע את התשלום גם אם היה בנה, הנאשם, מבקש זאת ממנה בטלפון.

השופט נוסנבלט, שדן בעירעור, קיבל עמדה זו. הוא ביטל את עונש השלילה שהוטל על הנהג והקטין את הקנס ל־600 שקל.

„התקן החדש לדלק לא יקטין זיהום האוויר"

■ מאת בני ברק

זיהום האויר, הנגרם מהעופרת הנמצאת בדלק, לא יפחת גם לאחר שיונהג התקן החדש לדלק – טוען ד"ר אחוד פינקלשטיין, יו"ר עמותת „המדענים שאיכפת להם".

בימים אלה מעבדים תקן חדש לדלק ישראלי, שיאפשר למהול בו כמות של 2.5 אחוזים של מתנול או 10 אחוזים של אתנול.

ד"ר פינקלשטיין אומר, כי צריך היה לנצל את מהילת המתנול והאתנול כדי להקטין את תכולת העופרת בדלק, שכן העופרת היא חומר רעיל. לדבריו, אפשר היה להגיע לכך, אילו היה התקן החדש מחייב להוסיף את האתנול או המתנול לבנזין בעל האוקטן הגבוה יותר (96 אוקטן), ולא לבנזין בעל רמת הזיקוק הנמוכה יותר. שכן מהצעת התקן החדשה עולה כי ריכוז העופרת בדלק יירד בצורה לא משמעותית: מ־0.42 גרם לליטר כיום, ל־0.40 גרם לליטר לפי התקן החדש, לאחר מהילת התוספים המפחיתים את ריכוז העופרת.

ד"ר פינקלשטיין טוען, שאילו היו מכינים את התקן החדש לגבי דלק בעל איכות זיקוק גבוהה יותר, היתה כל תכולת העופרת נעלמת.

הוא מציין גם, כי בארה"ב אין כלל עופרת בדלק, ואילו התקן האירופי אינו מתיר תכולת עופרת בשיעור העולה 0.1 גרם לליטר, בעוד שבארץ מותר תכולת עופרת של 0.4 גרם לליטר.

ד"ר פינקלשטיין טוען גם, כי העביר בזמנו למכון התקנים חומר, המתייחס לתערובות של בנזין ומתנול. בין היתר הוא אומר, כי איגוד הצרכנים האמריקני הממליץ בפירסומים לציבור לא להשתמש בתערובות אלה. בטאון איגוד הצרכנים האמריקני, „קונסיומר רפורט", פירסם לדבריו גם המלצות של חברות הדלק לא להשתמש בתערובות, אלא אם הן מכילות גם חומר נוסף הנקרא קוסולונט. תוסף זה אינו כלול בתקן הישראלי החדש.

חדש בשוק

מכשיר חדש „עוקף" תקלות הצתה במנוע

„זורק" ניצוץ כה חזק, עד שהוא מסוגל להתניע גם אם המערכת רטובה ואינה מתפקדת בדרך אחרת

מכשיר חדש, המיועד „לעקוף" תקלות של מערכת ההצתה, משווק בימים אלה.

מפתח המכשיר, אברהם גרינברג, בעליה של חברת „אורית", מסביר, כי המכשיר החדש עוקף את מערכת ההצתה של הרכב במקרה של תקלה במגעים (פלטינות), בקבל, בסליל ההצתה, במתג ההצתה או במודול האלקטרוני שבו מצויידים כלי הרכב החדשים. המכשיר מאפשר גם למכונאי, היוצא לתיקון־דרך, לאבחן במהירות את מהות התקלה, ולוודא אם מדובר בתקלה במערכת ההצתה, או במערכת הדלק.

לדברי אברהם גרינברג, יעיל המכשיר גם כאשר מערכת ההצתה של הרכב נרטבת, שכן הניצוץ הבוקע מהמכשיר כה חזק, עד שהוא עובר דרך הרטיבות. בימים אלה התלה חברת „אורית" לייצר מערכת התנעה נוספת, פשוטה יותר, אשר תימכר גם לנהג הפרטי. מחירם של המיתקנים הללו הוא כ־175 שקלים.

מול כס המשפט

מעצר עד תום ההליכים – למפקיר פצועים

– מאת אילון אורון, משפטן –

מכונית שעברה בכביש פגעה בשני הולכי רגל וגרמה למותם, אך הנהג הפקיד את הנפגעים ונמלט. אחרי כן הוא הסיע את הרכב ליפו, זנח אותו שם והופיע במשטרה. כאן הוא מסר הודעה כוזבת, על פיה גנב ריכבו לפני שאירעה התאונה.

ע"י מסירת ההודעה הכוזבת התכוון הנהג לשבש הליכי משפט ולהתחמק בכך מלתת את הדין על מעשיו.

בית־המשפט המחוזי ציווה על מעצר האיש עד תום ההליכים המשפטיים בעניינו.

על החלטה זו עירער הנהג בפני בית־המשפט העליון, וביקש לשחררו עד גמר הדיון במשפטו. זאת – בטענה כי אין צפויה סכנה ממנו כנהג, כאשר רישיון הנהיגה שלו נשלל ממנו.

בית־המשפט העליון דחה את הערר, בגלל החומרה המפליגה של הפקרת הנפגעים וההודעה המכוזבת במשטרה, שנועדה לשבש הליכי משפט. העורר נשאר, איפוא, במעצר עד תום ההליכים המשפטיים.

ג'נרל גיר
מכון לגירים אוטומטיים
★ תיקון גירים אוטומטיים באחריות
דרך פ"ת 62, תל־אביב (ליד בית טריבל)

אתה צריך מוסיקת רקע-NON STOP?
קח טייפ מקצועי "אלגרו"
דגם C.M.S. T 202
במחיר מדהים של 888 ש"ח במקום 2260
מתאים למרכזיות טלפון רב קווי, בתי מלון, אולמות תצוגה ומכירה, מסעדות, בתי קפה ועוד.
נה בע"מ
טל. 03-478179
מערכות הגברת קול ומוזיקת רקע.